

سخنگوی وزارت خارجه:

نقدها باید به اجماع ملی بینجامد



سرویس سیاسی اجتماعی: سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به انتقادات از عملکرد هسته‌ای تیم مذاکره کننده کشورمان، تصریح کرد: نقدها باید به تقویت اجماع ملی کمک کند. سخنگوی وزارت امور خارجه در این باره گفت: با شروع مذاکرات ۵+۱ با شاهدان را نظرها و نقدهایی به نحوه کار تیم هسته‌ای بودیم. وزارت خارجه آماده استقبال از پیشنهادها و نظرات در این باره هست و ما بدلیاری نقدهای دلخواه هستیم، ولی آنچه به تقویت اجماع ملی منتهی می‌شود، بهترین عملکرد است. وی با بیان این که کشور ظرفیت دیدگاه‌های مختلف را دارد، به دل‌پسایان توصیه کرد: «امید مردم درباره آینده بیشتر ای داشته باشند».

سخنگوی وزارت خارجه در پاسخ به این پرسش که خط قرمز تیم هسته‌ای در مذاکرات ۵+۱ کی‌جاست، گفت: خط قرمز حق ایران حقوق مسلم و روشن مردم ایران در داشتن فناوری صلح‌آمیز هسته‌ای است. وی افزود: مذاکره کنندگان از هیچیک از حقوق ایران برای داشتن فناوری هسته‌ای عدول نخواهند کرد و مذاکرات بر همان اساس ادامه می‌یابد.

سخنگوی وزارت امور خارجه در زمینه موضوعات هسته‌ای است و طرح موضوعات جانبی‌های کاملاً بی‌اساس است. افخم در پاسخ به پرسشی درباره روابط با کشورهای منطقه با بیان این که ایران جایگاه و پژه‌ای برای روابط خود با همسایگان قائل است، به سفرهای دکتر ظریف، وزیر خارجه و امیر عبداللّه، معاون وزارت خارجه - به شهرهای مختلف منطقه اشاره کرد و گفت: در این سفرها گفتگوها و ارتباطات خوبی جاری می‌شود، که کمسیون‌های مشترک میان ایران و قطر و امارات تشکیل شد.

وی نقش و جایگاه عربستان را مورد توجه ایران دانست و گفت: استفاده از همه ظرفیت‌ها برای تقویت مناسبات در نظر است. افخم در پاسخ به پرسشی درباره مشکلاتی که برای برخی دانشگاه‌های ایرانی در ترمز پیش آمده است، گفت: مقام‌های روزی تأکید کرده‌اند که مقررات تحریمی در مورد ایرانی‌ها تغییری نداشته‌است. ضمن این‌که سفیر نروژ در ایران قرار است موضوع را با مقام‌های وزارت علوم کشورش در میان گذارد.

رئیس جمهوری: آموزش و پرورش باید نسل جدید را برای ورود به دنیای پیچیده امروز آماده کند

بقیه از صفحه اول
تفکر اسلامی بر مبنای واکنشیه کردن جامعه در برابر تحولات است، مقاومت‌سازی جامعه در برابر تهاجمات که همه عرصه‌های زندگی ما را تحت تأثیر قرار داده است را می‌پسینده توصیف کرد و گفت: امروز غرب به سرکردگی آمریکا مدعی رهبری فکری و فرهنگی دنیاست اما جمهوری اسلامی ایران که یکی از پایه‌های انقلابش بر مبنای استقلال بنا شده، برای حفظ هویت فکری و فرهنگی خود در برابر این ادعای نادرست ایستاده است.

وی خطاب به معلمان کشور گفت: وظیفه سنگین آموزش و پرورش آماده‌سازی دانش‌آموزان برای مواجهه با دنیای پیچیده‌ای است که در آن کودکان حتی قبل از نشتن تحت تأثیر انواع وسایل ارتباطی نظیر تلفن همراه و اینترنت قرار دارند.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنانش با تأکید بر اهمیت ایجاد محیطی امن و آزاد برای پرسشگری دانش‌آموزان، تصریح کرد: دانش‌آموزان نباید بدون تاراجتی، دغدغه و لگنت زیان سؤال خود را در عین رعایت نظم و ادب مطرح کنند و معلم هم با نگاه مهربانه حق او را محترم بشمارد.

دکتر روحانی ادامه داد: دانش‌آموزان نه تنها حق دارند شیوه درس و کلاس درس را مورد نقد قرار دهند بلکه می‌توانند انتقاد خود به نحوه اداره کشور را هم آزادانه مطرح کنند. زیرا هر چه کلاس امن‌تر باشد دانش‌آموزان و معلمان برای دستیابی به اهداف فوق ارزیابی کرد و از وزیر،

آمریکا: ایران و گروه ۵+۱ آماده تدوین پیش نویس قرارداد نهایی هستند

هسته ای برای مصارف صلح آمیز اندیشیده شد. وی افزود: تعیین سیاست های ملی در زمینه انرژی، حق مسلم کشورها در برخورداری از چرخه کامل سوخت هسته ای و همچنین کنترل از حقوق حاکمیتی کشورها را باید محترم شمرده شود.تفکیک پایبان این که براساس پیمان منع گسترش سلاح هسته ای هیچ عاملی نباید حق مسلم کشورها را تحت تاثیر قرار دهد و مفاد این معاهده در این زمینه کاملاً روشن بوده و جای هیچگونه تفسیری را باقی نمی گذارد. اضافه کرد: هر اقدامی در محدود کردن تمامی یا بخشی از حقوق دولت های عضو در استفاده صلح آمیز از انرژی هسته ای از اهداف بنیادین پیمان منع گسترش سلاح هسته ای است و باید ساز و کار لازم برای پایبندی و احترام کلی همه کشورها از جمله دولت های توسعه یافته به حق و تعهدات خود مبنی بر تسهیل انتقال مواد، تجهیزات و فن آوری

دکتر علی لاریجانی: نظام آموزشی کشور برای کار آمدی نیازمند تحول کیفی و ابتکار است

سأله خود جبهه بالای آثار فاخر را به جامعه عرضه کرد که هم حجم آثار بی‌شده بسیار است و هم در اثر وی نوعی نوآوری و ابتکار وجود دارد. وی در توضیح چرایی وجود نوآوری در نظام آموزشی کشور، تصریح کرد: این شهید بزرگوار در کار علمی خود، به قوه ابتکار و تأملات شخصی تکیه داشت.

لاریجانی ادامه داد: اینکه در آثار شهید مطهری همیشه نوآوری می‌شود به این خاطر است که این شهید در تأملات شخصی خود متکی بود و به همین دلیل آثار وی تاریکی و ماندگاری دارد.

رئیس مجلس با بیان این که تمامی آثار شهید مطهری از انگلیز کشی نسلی جوان خوب است، گفت: چون این شهید فکر تطبیقی با سایر مکاتب داشتند که ترجمه‌های برای ما در زمانهای که در کوران و جریان‌های فکری قرار می‌گیریم دارد.وی اضافه کرد: این که وزیر آموزش و پرورش در سخنانش گفت که قرأر است آثار شهید مطهری در بین دانش‌آموزان آیین باشد، نوعی خود است برای اینکه زمینه‌های فکری برای ایجاد پایه‌های فکری را فراهم می‌کند.

لاریجانی با یادآوری آثار به جای مانده از استاد مطهری در بحث آزادی، گفت: مبنایی که شهید مطهری در مورد

اندیشکده آمریکایی: نواهای ایران در ساحل شرق آسیا امنیت آمریکا پهلوی می‌گیرد

ارتش ایران در جیوتبی پراحت. حضور ایران در دریای سرخ و شاخ افریقا تبدیل به مسأله ای علای شد است.» روبین این کارایران را داعی انضامی مزوی بودن آن می‌داند و می‌افزاید: «توقف در بندری از سوان که متروقی است، یک مسأله است؛ اما به مقراری چنین رابطی با یکی از متحدان نزدیک آمریکا، بحث کاملاً متفاوتی است.»

کارشناس فوق همچنین اشاره می‌کند: در سفر ۲۰۵ ماهه ناوگروه

منابع کميته امداد به سمت مناطق کم پرخوردار هدايت می شود

دستور کار داریم هدايت منابع و اعتبارات به سمت مناطق پر آسیب و کم پرخوردار است؛ گفت: اکنون ۲۵ هزار خوردار در سکو رنگ‌های اجتماعی، حاشیه‌خیزان و مناطق کم پرخوردار زندگی می‌کنند.

معاون امور فرهنگی کميته امداد امام خميني (ره) در ادامه به برنامه‌های این نهاد در تسهیل و تشویق ازدواج در میان جوانان اشاره کرد و افزود: تاخير در ازدواج ۱۱۳ هزار دختر در شرف ازدواج زیر پوشش رويه هوشمند که بسياری از آن‌ها سن ازدواج را پشت سر می‌گذارند این دخترها در روستاها زندگی می‌کنند که باید برای تسهیل و امکان ازدواج آن‌ها هارمنه‌های برزی کرد.برسکار در ادامه از برگزاری همايش فرهنگي توانمندسازی دختران در زمینه‌های آموزشی و مهارتی در مجالس خیر داد و گفت: در این مراسم از نتيجان کميته امداد تقدیر خواهد شد. بر اساس این گزارش، علی محمد ذوق‌الفقار از معاون سلامت و بهداشت خانواده کميته امداد هم در جمع خبرنگاران گفت: مددجویان زیر پوشش این نهاد در شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر جمعيت از بیمه درمان اقشار آسیب پذیر برخوردارند و هیچ محدودیتی در پرداخت هزینه‌ها به آن‌ها وجود ندارد و افراد زیر پوشش روستایی هم با بیمه‌های درمانی استفاده می‌کنند.

وی توسعه بیمه‌های درمان اجتماعی و به فرارای بیمه حوادث را در برنامه‌های کميته امداد مطرح کرد و اظهار داشت: سالانه ۲۰ درصد از مددجویان از چرخه

حمایت کميته امداد خارج و به همین میزان هم وارد می‌شوند.

اخبار داخلی

رئیس جمهوری: آموزش و پرورش باید نسل جدید را برای ورود به دنیای پیچیده امروز آماده کند



روانما در حوالات نظام آموزش و تعلیم و تربیت خواست با تدبیر و دقت نظر، اصلاحات ضروری را انجام دهند.

دکتر روحانی تغییرات پیاپی در نظام آموزشی کشور در سال‌های گذشته را مورد نقد قرار داد و با اشاره به رد اختیار داشتن گزارش‌هایی

مبنی بر ضعف برخی کتب درسی گفت: از وزیر آموزش و پرورش و فرهنگ‌با عزم ملی و مدیریت جهادی باید نگاهی تازه و طیفه و چگونگی‌بر عهده‌دارند گفت: فکر کنید لوگوی کت‌های رشد و تعالی فرزندان و نسل آینده انجام دهند تا با استناد به آن برنامه ریزی هدفمند و جامعی انجام دهند.

رئیس جمهوری با تأکید بر پرهیز از تصمیم‌گیری در اتاق‌های بسته تصریح کرد: معلمان را توجه به تجارب ارزشمندی که دارند بهترین

دکتر ظریف: اجازه نخواهیم داد وجهه جهانی ایران مانند گذشته تخریب شود

هسته ای برای مصارف صلح آمیز اندیشیده شد. وی افزود: تعیین سیاست های ملی در زمینه انرژی، حق مسلم کشورها در برخورداری از چرخه کامل سوخت هسته ای و همچنین کنترل از حقوق حاکمیتی کشورها را باید محترم شمرده شود.تفکیک پایبان این که براساس پیمان منع گسترش سلاح هسته ای هیچ عاملی نباید حق مسلم کشورها را تحت تاثیر قرار دهد و مفاد این معاهده در این زمینه کاملاً روشن بوده و جای هیچگونه تفسیری را باقی نمی گذارد. اضافه کرد: هر اقدامی در محدود کردن تمامی یا بخشی از حقوق دولت های عضو در استفاده صلح آمیز از انرژی هسته ای از اهداف بنیادین پیمان منع گسترش سلاح هسته ای است و باید به آن پایان داده شود. بدخواهان مردم ایران با صرف هزینه‌های بی نظیر سیاسی و مالی و با تبلیغات جنون آمیز خود تلاش می‌کنند ایران را به خطری جهانی تبدیل کنند تا بتوانند از این طریق به اهداف گشود خود بر ضد کشور و مردم ایران و علیه اقابلیون و مقاومت تخریب وجهه و حیثیت ملی تحت بهانه واهی آن‌ها هولوکاست تحقق یابد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

رئیس دستگه دیپلماسی افزود: من اطمینان دارم مسئولیت در وزارت امور خارجه دیر باز و به پایان می‌رسد اما مسئولان این مثال من باقی می‌ماند انجام وظیفه و شهادت ناجیزی است که برای مردم دلاور این مرز و بوم و جایگاه و منزلت جهانی آنها تقدیم کنم، لذا به جهانی‌السلوه اقتدار کشور را می‌سازد.

دانشگاه آیت‌الله العظمی بروجردی:

همایش ملی تبیین شخصیت امام خمینی (ره) را به حرمت یادگار گرامی امام، لنو کردیم

۲- جایگاه شخصیت علمی امام عزیر به حدی است که در بین علماء بزرگ می‌نخشد و به حق، کلمه عالمه الاکبر که در بنر همایش آورده شده به خوبی و در حق وی صادق است.

۳- نظام مقدس اسلامی که آرزوی علمای اسلام و همه متدینین از ابتدای غیبت امام معصوم (ع) بوده به دست امام راحل در ایران برپا شد. نقوشش به تعبیر بینانگذار و معمار یک انقلاب اسلامی از اوج‌بجالات شده است. لذا هدف اصلی همایش علاوه بر تجلیل آن امام سرفر کرده که صد قافله دل همره اوست و به تعبیر حضرت آیت‌الله جوادى املی (دامت برکاته) که فرمودند: کمتر متنبی که در درباره ایشان می‌توان گفت، گویا از انبیاء گذشته هستند، لذا تبیین شخصیت علمی امام خمینی (ره) تأثیر مستقیم بر تقویت نظام اسلامی دارند و این هدف اصلی همایش قرار گرفت.

۴- افتخارات این دانشگاه در زمینه برگزاری همایش این است: همانطور که از جمله‌از ترکیب سخنرانان همایش می‌پسیداست درواقع امام‌عظیم‌الشان به‌منزله‌پاراست‌بودند، لذا این همایش هم کاملاً رایج‌اجتاحتی برنام‌بریزی شده‌است. ۵- باکمال تأسّف به‌سبب‌افراط‌گری افراط‌گرایان و تهدیدهای تشنج آفرین آنها و با نهایت تعجب با تصمیم جلسه‌برخی از مسئولان و تأثیرگذاران شهر، اصرار بر برگزاری همایش با حذف یکی از سخنرانان بسیار عزیز همایش را گرفتند.

دانشگاه‌با در نظر گرفتن جمیع جوانب و با نغایت به این که حرمت مؤمن از حرمت خانه کعبه بالاتر است و برگزاری همایش با حذف یکی از سخنران که سبب شستن حرمت میهمان همایش می‌شد، کم همایش را لغو کرد.

امیداست که برگزاریندگان همایش به‌خاطر حاشاشان و حضرت عزیر به‌خاطر لطف و بزرگواریان که دعوت ما را جهت سخنرانی پذیرفتند هیچ‌چنین تصمیم‌دانشگاه برای حفظ حرمت مؤمن عزیز شمول رضایت‌خدای عالم و خشنودی اجداد معظم و معصوم امام راحل قرار گرفته‌اند.

باسخگوی فعالیت‌های آن هستم. وزیر راه و شهرسازی همچنین اظهار داشت: نمی‌دانم بحث توقف مسکن کنی تا کیجا باشد، شوق واقعیت این است که مراحل اجرای مسکن هم با واقعیت تمام در حال پیگیری است.

وی اضافه کرد: در فرورد ۵۰۰ هزار میلیارد ریال اعتبار برای مسکن هر شخص داده شده که تا زمان تصدی من ۶۸۰ هزار میلیارد ریال اختصاص یافت. بانک مرکزی پرداخت ۲۰ هزار میلیارد ریال باقی مانده را محدود کرد و به نهایت موفق شدیم تعهد کرد پرداخت را از بانک مرکزی دریافت کنیم.

آخوندی همچنین گفت: زمان بازپرداخت مسکن مهر به ۲۰ سال افزایش یافته و مقرر شده که بیش از ۳ میلیون ریال مالیات از این محل اخذ شود. وی افزود: برای ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار واحد مسکن مهر نیازبایی هست و از زمان حضور من در آن وزارتخانه، ۲۰۰ هزار واحد واگذار شده است. وزیر راه و شهرسازی سید اعلام کرد: در ۶ ماه دوم سال گذشته ۱۲ هزار میلیارد ریال در مسکن مهر سرمایه‌گذاری شده و شهرهای جدید به ۲۴ هزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری نیاز دارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی، با تأکید بر ضرورت حرکت آموزش و پرورش به سمت ابتکار و نوآوری گفت: باید معلمان ابتکار را به خرج دهند تا دانش‌آموزان نیز از قوه ابتکار استفاده کنند.

به گزارش خبرگزاری خانه ملت، دکتر علی لاریجانی در دیدار با مسئولان وزارت آموزش و پرورش و مسئولان استانی معلمان کشور، توانه‌ها با انگلیز کشی از راه شهید مطهری به پرورش نتيجان آموزشی نشان داد.تند.وی با بیان این که امیدواریم معلمان بتوانند انگلیز کشی را موقفی برای دانش‌آموزان و کسانی که در عرصه تعلیم و تربیت هستند، باشند در ادامه داد: روز معلم در جمهوری اسلامی روز شهادت استاد مطهری انتخاب کرده‌اند که این نشان دهنده گرامی‌ش است که به پیروی از راه درست و یک تراز برای تعلیم و تربیت در کشور وجود دارد.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

لاریجانی با یادآوری آثار به جای مانده از استاد مطهری در بحث آزادی، گفت: مبنایی که شهید مطهری در مورد

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

لاریجانی با یادآوری آثار به جای مانده از استاد مطهری در بحث آزادی، گفت: مبنایی که شهید مطهری در مورد

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس شورای اسلامی،

با تأکید بر ضرورت حرکت آموزش و پرورش به سمت ابتکار و نوآوری گفت: باید معلمان ابتکار را به خرج دهند تا دانش‌آموزان نیز از قوه ابتکار استفاده کنند.

به گزارش خبرگزاری خانه ملت، دکتر علی لاریجانی در دیدار با مسئولان وزارت آموزش و پرورش و مسئولان استانی معلمان کشور، توانه‌ها با انگلیز کشی از راه شهید مطهری به پرورش نتيجان آموزشی نشان داد.تند.وی با بیان این که امیدواریم معلمان بتوانند انگلیز کشی را موقفی برای دانش‌آموزان و کسانی که در عرصه تعلیم و تربیت هستند، باشند در ادامه داد: روز معلم در جمهوری اسلامی روز شهادت استاد مطهری انتخاب کرده‌اند که این نشان دهنده گرامی‌ش است که به پیروی از راه درست و یک تراز برای تعلیم و تربیت در کشور وجود دارد.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

لاریجانی با یادآوری آثار به جای مانده از استاد مطهری در بحث آزادی، گفت: مبنایی که شهید مطهری در مورد

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

رئیس مجلس افزود: در وقت راجع به مطهری فکرم می‌کند به این نتیجه می‌رسم که در شهر بزرگوار شخصیت نادری است که هم در کوتاه خود آثار ارزشمندی را به جا گذاشت که بر برای همه مفید نیست.

تازه ترین کتاب‌های «موزه عبرت ایران» در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

«موزه عبرت ایران» همچون سالنهای گذشته میزبان علاقه‌مندان به تاریخ معاصر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است. این موزه با ۲۳ عنوان کتاب و بیش از یکصد عنوان لوح فشرده با موضوع خاطرات زندانیان سیاسی قبل از انقلاب و فیلمهای سینمایی تولید شده با موضوع انقلاب اسلامی و مبارزات مردمی در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران شرکت کرده است. از جمله محصولات که برای نخستین بار در این نمایشگاه عرضه شده، می‌توان به کتابهای: «مبارزه در تبعید ـ خارک، جزیره سوزان»، «شرم آوران تاریخ»، «زندان موزه‌ها» و «مبارزه در تبعید ـ انارک، تبعید کار مدافعان دین و ولایت» و نیز مجموعه کاملی از فیلمهای سینمایی که روایتگر دوران پر از ظلم و ستم رژیم پهلوی هستند، اشاره کرد.

موزه عبرت ایران از عموم اقتسار به ویژه پژوهشگران، نویسندگان، هنر مندان، دانشجویان، دانشجویان، دانش آموزان و نیز زندانیان سیاسی قبل از انقلاب دعوت کرده است، با حضور در غرفه این موزه در سالن اصلی شیبستان مصلی، راهروی ۲۷، غرفه ۱۰ از مجموعه محصولات فرهنگی و هنری موزه بهره‌مند شوند.

گیتاهای فرهنگی

انتشار ویژه نامه جایزه علمی فناوری پیامبر اعظم (ص)

اولین شماره ویژه‌نامه جایزه علمی فناوری پیامبر اعظم (ص) به مدیر مسئولی مهندس مهدی صفاری منتشر شد.

ویژه‌نامه به شرح زیر است:
قدرت ملی و پیشرفت علمی، خواهران محیطی سرشار از نورانیت و هوشمیت، دانشمندان برتر مسلمان رایه عنوان طلایه‌داران علم جهان معرفی می‌کنیم، گزارش تصویری کمیسیون محرم شیورای سیاست‌گذاری جایزه پیامبر اعظم (ص)، سرزمین کعبه و نفت، راهی برای مدیریت صحیح نیروی انسانی و...

«مرگ آقای لازارسکو» امروز در سینماکث

«فیلم مرگ آقای لازارسکو» به کارگردانی «کریستی پوپو» با همکاری مجله فیلم‌خانه امروز چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت‌سال ۱۳۸۸ در سالن سینماکث موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، در ادامه برنامه نمایش فیلم در دوره جدید سینماکث با عنوان «سینماکث دوران ما»، امروز ۱۷ اردیبهشت ساعت ۱۵ فیلم «مرگ آقای لازارسکو» به کارگردانی کریستی پوپو محصول سال ۲۰۰۵ در دقیقه ۹۳ دقیقه به نمایش در می‌آید.
استان این فیلم در مورد دانه رموس لازارسکوی ۶۲ ساله است که حالش به هم می‌خورد و او را به چهار بیمارستان مختلف می‌برند. اما در هر یک از این بیمارستان‌ها بر پرسنل سعی دارند به مجروحان متعدد یک تصادف بزرگ برسند و از این رو فرصت زیادی برای رسیدگی به (لازارسکو) ندارند. موزه هنرهای معاصر تهران در خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله واقع است.

آثار بر جسته پژوهشگران مصر به فرهنگستان هنر اهدا شد

عبدالحییم فیروززاده، مدیرکل امور بین‌الملل فرهنگستان هنر، از اهدای ۵۰ عنوان کتاب تخصصی هنر مصر به کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر خبر داد.

به گزارش روابط عمومی فرهنگستان هنر، مدیرکل امور بین‌الملل فرهنگستان هنر از اهدای بیش از ۵۰ عنوان کتاب تخصصی هنر مصر به کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر خبر داد و افزود: «کتاب‌هایی که به این مرکز اهدا شده، از جمله آثار برجسته تالیفی بوده و توسط استادان برجسته دانشگاه و پژوهشگران مصری در قاره به زبان عربی و انگلیسی چاپ و منتشر شده‌اند.»این آثار در کتابخانه تخصصی فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولی‌عصر (تج)، پان‌بین از طالقانی، شماره ۱۵۵۲ در اختیار پژوهشگران قرار خواهد گرفت تا علاقه‌مندان به پژوهش در هنر مصر بتوانند از آن استفاده کنند.

برپایی مراسم روز جهانی

حمایت از کودکان یتیم ایدز

درانجمن احیاء ارزش‌ها

مراسم روز جهانی حمایت از کودکان یتیم ایدز امروز از ساعت ۱۷ تا ۱۹ ت در انجمن احیاء ارزش‌ها بر گزار می‌شود.

در منشی که این انجمن برای دعوت از علاقه‌مندان نگاشته آمده است: «صدکن مرا، صدای تو خوب است، صداکن مرا تا لبخند کودکانه، صدای تو به من روحی صحنه حوض نقاشی حک شود، صدکن مرا تا شاید صدای تو خاطره باشد، صدای گرم پدرم باشد، صدکن مرا تا نگویم تنهایی من بزرگ است».

بیا اینجا با همدیگه حوض نقاشی را مزین به روبان قرمز کنیم، تا جاوانه بماند در دل‌ها و یادها.

«من مبتلا به ایدز، ولی دوست دارم روز جهانی حمایت از کودکان یتیم ایدز به انجمن احیاء یاباید، و منم به بل کتید و بیوسید، من شمار و مبتلا نمی‌کنم».

منتظر حضور گرم‌تان هستیم.
نشانی انجمن احیاء ارزش‌ها:
خیابان کارگر شمالی ـ بالاتر از میدان انقلاب ـ بعد از چهارراه فرصت، کوچه شهید جعفرزادگان

اجرای نمایش اقبابسی

«کله پوک‌ها»

نمایش «کله‌پوک‌ها» اقتباسی از نیسل سایمون، در خانه کوچک نمایش از شنبه ۲۰ اردیبهشت روی صحنه خواهد رفت.

به گزارش خبرنگار ما، نمایش «کله‌پوک‌ها» به کارگردانی مجیدرضا خسروی و تهیه‌کنندگی هیلار ضانایی با نقش‌آفرینی جمعی از هنرمندان دانشکده هنر معماری چون: امیر کوکره، احسان خیری، سناز بهرامی، نگین ذاکری‌پور، غزل شجاعی، بهراد محمدي و مهران ضیعی، همه روز و ساعت ۱۷، حتی شب‌ها، پذیرای علاقه‌مندان است.

«کله‌پوک‌ها» که پر تماشاگر ترین اجرا در جشنواره خلالی بوده، در آنجا در کوچک نمایش واقع در تقاطع انقلاب فلسطین، جنب بانک ملت روی صحنه خواهد رفت.

گشایش نمایشگاه آثار

خوشنویسی مجتبی سبزه

نمایشگاه آثار خوشنویسی استاد مجتبی سبزه جمعه ۱۲ اردیبهشت در فرهنگسرای ابن سینا گشایش یافت.

به گزارش روابط عمومی نشریه معکب، نمایشگاه آثار خوشنویسی استاد مجتبی سبزه با حضور استادان بنامی چون استاد امیر خانی بختیاری و... افتتاح شد. این نمایشگاه تا ۱۸ اردیبهشت همه‌روز از ساعت ۹ تا ۲۱ در محل شهرک غرب انتهای خیابان ایران زمین شمالی، فرهنگسرای ابن سینا، تیرباد است.

بقیه از صفحه اول

شناخته شده به همین دلیل است که ما این اشتیاق و استقبال مردم را در نمایشگاه می‌بینیم. او افزود: کتابی که رونمایی شد، شامل فرمایشات مقام معظم رهبری در بازدید از دوره‌های مختلف نمایشگاه است. خوشبختانه ایشان از دیرزمان به این موضوع توجه ویژه داشته‌اند و در بازدیدهای مختلف از نمایشگاه کتاب نکات نغز و ویژه‌ای را بیان کرده‌اند.

جستنی همچنین عنوان کرد: امروز شاهد برگزاری بیست‌وهفتمین نمایشگاه کتاب تهران هستیم و مجموعه وسیعی از ناشران داخلی

نمایشگاه آثار برگزیده تذهیب و گل و مرغ

نمایشگاه آثار برگزیده تذهیب و گل و مرغ کارگاه مثنی‌سازی مکتب هنر رضوان با نام «آرایه‌های کهن» در موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه آستان قدس رضوی، این نمایشگاه یک‌شنبه ۱۴ اردیبهشت گشایش یافت و دوستاناران هنرهای

تعیین تکلیف استادان سیاسی محروم از تدریس

معاون آموزشی وزارت علوم تحقیقات و فناوری در جمع استادان دانشگاه علم و صنعت گفت: این نامه‌ای که به وسیله آن دانشگاه‌ها می‌توانند از استادان یکدیگر استفاده کنند، تدوین شده است.

به گزارش مهر، جعفر میلی منفرد گفت: وزیر علوم نگاه علمی، اخلاقی و ارزشی به وظایف و آموزش عالی دارد. ما در خانواده آموزش عالی هستیم و باید بدانیم چه کسی مسکان‌دار آموزش عالی است. برای ما و خانواده آموزش عالی کسی باید مسکان‌دار باشد که با از اصول اخلاقی فراتر نگذارد و امید است با تکیه بر این اصول دانشگاه‌های کشور بالنده تر شوند. وی تصمیم‌گیری درباره استنادی که بنا به دلایل سیاسی امکان تدریس نداشتند، را به دانشگاه واگذار کرد. دکتر میلی منفرد گفت: ملاحظور که می‌دانید در پذیرش ۹۴ سنجش از پذیرش جدای می‌شود. آزموني مثل GRE برگزار می‌شود و بعدا کارنامه‌ای در اختیار داوطلبان قرار می‌گیرد. وی درباره سرانه‌ای کرد پوچه دانشگاه‌ها گفت: امسال که شد، بودجه‌های چهار ساله‌ای این کشور، تا تالشیمن سازمان مدیریت و برنامه ریزی را راضی کنیم که بودجه سالان آینده دانشگاه‌ها سرانه‌ای شود. معاون آموزشی وزارت علوم همچنین با اشاره به تصویب کلیات طرح سنجش و پذیرش دانشجو در مقاطع تحصیلات تکمیلی گفت: هر چند وزارت‌خانه‌های علوم و بهداشت و مرکز پژوهش‌های مجلس با این طرح مخالفت کردند، اما کلیات طرح مذکور با ۱۲ رأی در کمیسیون آموزش تصویب شد.

اخبار داخلی

مجموعه بیانات رهبر معظم انقلاب درباره کتاب رونمایی شد

و خارجی آثارشان را در این نمایشگاه عرضه کرده‌اند. این نمایشگاه یک‌بشگاه بزرگ فرهنگی است. او ادامه داد: در کنار فروش کتاب در این دوره از نمایشگاه نشست‌هایی برگزار می‌شود که به ارتقای فرهنگی کمک می‌کند. امیدواریم

با برگزاری این نمایشگاه و نمایشگاه‌های دیگر در سراسر کشور بتوانیم قدم‌های مثبتی برداریم. همچنین با حضور در نمایشگاه‌های خارج از کشور در انتقال فرهنگ خود فعالیت کنیم. جتنی سپس عنوان کرد: بر گزار کنندگان نمایشگاه آمادگی کامل دارند که همه پیشنهادها،

«نمایشگاه آرایه‌های کهن» در کتابخانه و موزه ملی ملک

اجرای تذهیب و گل و مرغ در دوره‌ها و مکاتب ناگون هنر ایرانی، آموزش تکنیک‌های قدیم در تذهیب و گل و مرغ ایرانی و ارائه آثار مثنی‌سازی به عنوان نمونه عین به عین آثار موجود در گنجینه قرآن آستان قدس رضوی و کتابخانه و موزه ملی ملک در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی برپا شده است. دستاوردهای این کارگاه در قالب نمایشگاه «آرایه‌های کهن»

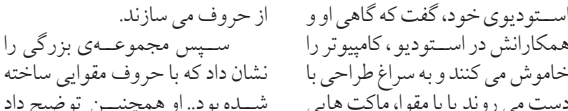
اعلام جزئیات شرکت در رشته های کارشناسی ناپیوسته سال ۹۳ دانشگاه آزاد

رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد با اشاره به آغاز ثبت نام آزمون کارشناسی ناپیوسته در نیمه اول خردادماه ۹۳ گفت: دانشگاه آزاد در ۹۹ درصد رشته/محل کارشناسی ناپیوسته به صورت بدون آزمون پذیرش می‌کند. به گزارش مهر، ناصر اقبالی با اعلام این خبر افزود: داوطلبان باید در زمان اعلام شده به سایت سازمان سنجش مراجعه کنند.

وی گفت: آزمون کارشناسی ناپیوسته توسط سازمان سنجش برگزار می‌شود و داوطلبان باید با مراجعه به سایت www.sanjesh.org از جزئیات آن مطلع شوند. اقبالی در خصوص نحوه گزینش علاقه‌مندان به تحصیل در رشته‌های دانشگاه آزاد گفت: شرایط پذیرش، بعد از آزمون از طریق سایت روابط عمومی به آدرس: www.pubn-abzmoon.com در رسانه‌ها اعلام خواهد شد. که امکان تحصیل را برای علاقه‌مندان این مقطع فراهم می‌کند. وی افزود: هم اکنون دانشگاه آزاد اسلامی از مجموع ۳۴۰۸ رشته/محل کارشناسی ناپیوسته در ۳۳۱۵ رشته/محل، به عبارتی در ۹۹ درصد به صورت بدون آزمون پذیرش می‌کند و تنها در ۴۳ رشته/محل از داوطلبانی که در آزمون کارشناسی ناپیوسته شرکت و دارای کارنامه هستند، پذیرش خواهد کرد.

که فقط پوستر طراحی نمی‌کند و به طراحی کتاب نیز بسیار علاقه دارد. او همچنین کتابی را در مورد ده سال کار از استودیوی خود معرفی کرد و سپس کتاب دیگری را از کارهای دانشجویانش در وین که در طول مدت ۷ سال گردآوری شده بود به نمایش گذاشت.

در ادامه و تعدادی از پوسترهای خود را به نمایش گذاشت از جمله پوستر فستیوال فیلمهای صامت که بر روی یک چهار پوستر که همدیگر را کامل می‌کنند. نهایتاً پوستر های او با موضوع موسیقی و باله در انتهای سخنرانی وی به نمایش در آمدند.



از حروف می سازند.

سپس مجموعه‌ی بزرگی را نشان داد که با حروف مقوایی ساخته شده بود. او همچنین توضیح داد

انتقاده‌ها و نظرات اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه را با ساد و جنان پذیرند تا نمایشگاه کتاب در دوره‌های بعد باشکوه‌تر برگزار شود.

رهبر معظم انقلاب اسامال از **نمایشگاه کتاب باز دیدمی‌کنند** به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد حمیدی گلابگانی در حاشیه‌ی بازدید از نمایشگاه کتاب در پاسخ به سوالی درباره حضور مقام معظم رهبری در بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تراکم کارها و مسئولیت‌های فراوان، وقتی برای ایشان باقی نگذاشته تا از نمایشگاه دیدن کنند.

در کتابخانه و موزه ملی ملک

اکون در موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک برپا شده است. دوستاناران جامعه باید شریاط زمانی و مکانی را که از دستورال نظام اسلامی است، در نظر بگیریم.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین خاطر نشان کرد: در ساعت ۳۰ و دقیقه ۱۶ و ۳۰ دقیقه به کتابخانه و موزه ملی ملک به نشانی تهران، میدان امام خمینی، سردر باغ ملی، خیابان ملل متحد مراجعه کنند.

اعلام جزئیات شرکت در رشته های کارشناسی ناپیوسته سال ۹۳ دانشگاه آزاد

رئیس مرکز آزمون دانشگاه آزاد با اشاره به آغاز ثبت نام آزمون کارشناسی ناپیوسته در نیمه اول خردادماه ۹۳ گفت: دانشگاه آزاد در ۹۹ درصد رشته/محل کارشناسی ناپیوسته به صورت بدون آزمون پذیرش می‌کند. به گزارش مهر، ناصر اقبالی با اعلام این خبر افزود: داوطلبان باید در زمان اعلام شده به سایت سازمان سنجش مراجعه کنند.

وی گفت: آزمون کارشناسی ناپیوسته توسط سازمان سنجش برگزار می‌شود و داوطلبان باید با مراجعه به سایت www.sanjesh.org از جزئیات آن مطلع شوند. اقبالی در خصوص نحوه گزینش علاقه‌مندان به تحصیل در رشته‌های دانشگاه آزاد گفت: شرایط پذیرش، بعد از آزمون از طریق سایت روابط عمومی به آدرس: www.pubn-abzmoon.com در رسانه‌ها اعلام خواهد شد. که امکان تحصیل را برای علاقه‌مندان این مقطع فراهم می‌کند. وی افزود: هم اکنون دانشگاه آزاد اسلامی از مجموع ۳۴۰۸ رشته/محل کارشناسی ناپیوسته در ۳۳۱۵ رشته/محل، به عبارتی در ۹۹ درصد به صورت بدون آزمون پذیرش می‌کند و تنها در ۴۳ رشته/محل از داوطلبانی که در آزمون کارشناسی ناپیوسته شرکت و دارای کارنامه هستند، پذیرش خواهد کرد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام دیروز در نشست صمیمانه فرهیختگان، نخسگان و اصحاب فرهنگ و هنر و رونمایی از کتاب‌های خاطراتش که در تالار همایش سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد، تأکید کرد:هم‌ترین کار در کشور، عقلائی کردن مدیریت جامعه و در نظر گرفتن نقش کتاب در بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تراکم کارها و مسئولیت‌های فراوان، وقتی برای ایشان باقی نگذاشته تا از نمایشگاه دیدن کنند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام دیروز در نشست صمیمانه فرهیختگان، نخسگان و اصحاب فرهنگ و هنر و رونمایی از کتاب‌های خاطراتش که در تالار همایش سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد، تأکید کرد:هم‌ترین کار در کشور، عقلائی کردن مدیریت جامعه و در نظر گرفتن نقش کتاب در بیست‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: تراکم کارها و مسئولیت‌های فراوان، وقتی برای ایشان باقی نگذاشته تا از نمایشگاه دیدن کنند.

استاد ملی برای آن ارائه کردیم تا اینجا را به سند واقعی تمدن ایرانی تبدیل کنیم.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام خطاب به مسؤولان سازمان اسناد و کتابخانه ملی گفت: یک وظیفه بسیار مهم شما این است که تعداد اسناد را بیشتر و آنها رایسه مردم معرفی کنید، چرا که ایران یک کشور تازه به دوران رسیده نیست، بلکه دارای هزاران سال سابقه تمدن و فرهنگ است.

در آغاز این مراسم دکتر سیدرضا صالحی امیری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی به ارائه گزارشی از نحوه فعالیت‌های این سازمان پرداخت و دکتر تقی آزاد بر مکی استاد برجسته دانشگاه تهران درباره جامعه شناسی و زندگی اجتماعی-دکتر ناصر مهدوی استاد دانشگاه شهید بهشتی درباره منوی عرفان و همچنین سید محمود دعایی مدیر مسئول روزنامه اطلاعات و حجت‌الاسلام پویسنی دستیار ارشد رئیس‌جمهور در امور اقوام و اقلیت‌های مذهبی سخنرانی کردند

و سپس محسن هاشمی به مناسبت رونمایی از دو کتاب جدید، گزارشی از چرایی و چگونگی تأسیس دفتر نشر معارف انقلاب ارائه کرد.

پویسنی: **فرهنگ ایرانی ضد توسعه نیست** دستیار و مشاور رئیس‌جمهور در امور اقوام و اقلیت‌های دینی با بیان این که فرهنگ اقوام ایرانی بخش زنده میراث ایرانیان است که کمتر دچار تحریف شده است، گفت: ما می‌توانیم با مطالعه فرهنگ اقوام ایرانی و ارزش‌ها به آداب و سنن ایران زمین دست پیدا کنیم.

یازدهمین دوسالانه بین‌المللی پوستر تهران

بر گزار می‌شود

یازدهمین دوسالانه بین‌المللی پوستر تهران از سوی دفتر هنرهای تجسمی با همکاری انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران بر گزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی دفتر هنرهای تجسمی، نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری یازدهمین دوسالانه بین‌المللی پوستر تهران با حضور مجید ملاقوروزی؛ مدیر کل هنرهای تجسمی، قباد شیوا، ابراهیم حقیقی، امرالله فرهادی، مصطفی اسداللهی، صداقت جباری و علی رشیدی(مدیرعامل انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران)، ساعد مشکئی (بازرس انجمن) و فرزاد ادینی (عضو هیات مدیره انجمن) بر گزار شد.

در این جلسه مقرر شد یازدهمین دوسالانه بین‌المللی پوستر تهران با تمرکز بر پوستر و به صورت بین‌المللی از سوی دفتر هنرهای تجسمی با همکاری انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران دی امسال برگزار شود.

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۳ - ۷ رجب ۱۴۳۵ - ۷ مه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۶۷

رونمایی از خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در کتابخانه ملی



به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین علی پویسنی در این مراسم بیان این‌که متأسفانه در بسیاری از شهرهای بزرگ ایران بخشی از فرهنگ ایران دچار تغییر شده اظهار کرد: برخی از صاحب‌نظران معتقدند فرهنگ ایرانی ضد توسعه و آمیخته با ترس، دروغ و تزویر است و با این فرهنگ نمی‌توان به توسعه رسید.

وی افزود: من این محققان را دعوت می‌کنم که فرهنگ زنده اقوام ایرانی ضد توسعه و آمیخته با ترس، دروغ و تزویر است و با این فرهنگ نمی‌توان به توسعه رسید. مهارت‌های زندگی آشنا کنیم و این مهارت همان به رسمیت شناختن نقش خود را ایفا کند. اگر بخواهیم حوزه‌های فرهنگ موقف باسپیم بیاورسم و در کنار آن باید خانواده را به مهارت‌های زندگی آشنا کنیم و این مهارت‌ها را به رسمیت شناختن نقش خود را ایفا کند. اگر بخواهیم به همین خاطر فرهنگ را به رسمیت بشناسیم، به همین خاطر فرهنگ نمی‌تواند نوزایی لازم را داشته باشد. در ادامه این مراسم، دکتر ناصر مهدوی، با بیان اینکه تاریخ ایران به بیان این سرزمین متأسفانه از گرفتار شده است، گفت: تاریخ ما تاریخ غروب عقل است. عارفان ترس‌پشیمنه‌پوشان تندخو حذف شدند و صورت ظاهری از عرفان باقی ماند و به این جریمیت پاسخ داد، ما چاره‌ای جز یورکدر به نقد بردن این سرزمین متأسفانه از گرفتار شده است، گفت: یک مفهومی که جامعه ایرانی از آن غفلت کرده و حوزه روشنفکری از آن غافل است زندگی اجتماعی است، مردمان ایرانی از همه زمان‌های قدیم در چالش‌های اجتماعی شایسته‌ترین ملت‌ها بوده‌اند که توانسته‌اند زندگی‌شان را در زمان‌های بحرانی حفظ کنند. تنظیم زندگی اجتماعی در شرایط بحرانی به معنای تنظیم شرایط به شکل آرام است.

وی با بیان اینکه با مداخله در امور خانواده والدین را از تصمیم‌گیری واداشته‌ایم، گفت: با مداخله‌هایی که در خانواده‌های ایرانی کردیم پیران

هوشنگ امیر باقری پیشکسوت مطبوعات

در گذشت

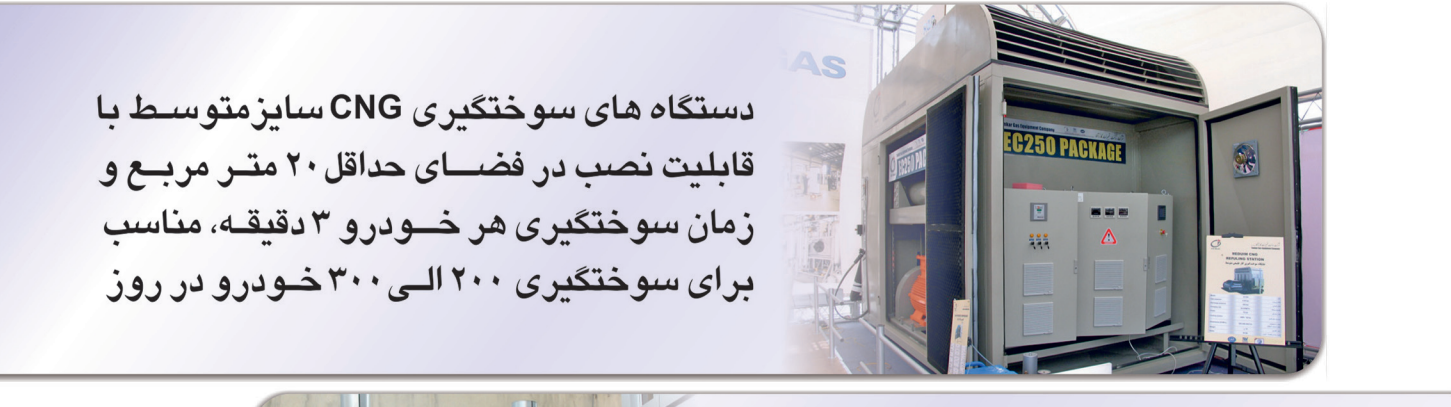
هوشنگ امیرباقری از پیشکوتان عرصه مطبوعات ایران شامگاه دوشنبه بر اثر ایست قلبی و هشت سالگی چشم از جهان فرو بست.

زنده یاد امیر باقری، سوم تیرماه ۱۳۱۵ در شهرستان محلات چشم به جهان گشود و در دوران نوجوانی به تهران آمد و دوران دبیرستان خود را با پایتخت به پایان رساند. مرتضی شامعلی همچنین در ادامه موفق به دریافت لیسانس علوم تربیتی از دانشگاه تهران شد و دکرای خود را نیز در رشته علوم سیاسی از این دانشگاه گرفت. مرحوم امیرباقری عضو فعال سندیکای روزنامه نگاران و خبرنگاران ایران از اعضای هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران و خبرنگاران و یکی از بنیانگذاران انجمن پیشکوتان مطبوعات ایران محسوب می‌شود. این پیشکسوت مطبوعاتی فعالیت خود را از اوایل دهه ۴۰ با کار در روزنامه پیغام امروز آغاز کرد و پس از آن با سایر جراید فرهنگی و هنری نیز همکاری داشت.



قابل توجه سازمانها، ادارات، موسسه ها، کارخانجات صنعتی و...

فروش ویژه تجهیزات سوختگیری CNG در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی نفت و گاز ۹۳، سالن ۷ (۱۶ الی ۱۹ اردیبهشت)



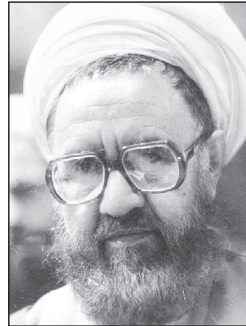
www.tamkargas.com
sales@tamkargas.com

دفتر مرکزی : تهران، خیابان شهید کلاهدوز

(دولت)، خ مطهری، خ‌نهرانچی، شماره ۲۴

تلفکس مستقیم واحد فروش : ۲۲۷۸۵۰۲۲

در زندگی انسان خدا



آیت‌الله شهید مرتضی مطهری بخش دهم

قُلْ اَللّٰهُمَّ «تعدا را داشته باش. اهل بیت پیغمبر همه چیزشان خدا بود و از خدا ناشی می‌شد. همین‌طور که در عالم هستی تمام عالم هستی ازخداي متعال ظهور کرده است، در نظام روحی انسانی هم تمام خیرات وجود انسان از ایمان به خدا سرچشمه می‌گیرد. امام حسن مجتبی می‌گوید: [نیمه سبب دیدم مسأدم برای همه دعا می‌کند ولی بسرای ["] خودش دعا نمی‌کند. صبح از مادر سؤال کردم: مادر جان تو چرا دیشب برای همه دعا کردی برای خودت دعا نکردی؟ در جواب این کودک، جمله‌ای می‌گوید: کاین جمله اساس تعلیم اسلامی را در یک ناحیه نشان می‌دهد: فرمود: یا **بنی‌الجار تم‌الدان**: "پس‌رکم، اول همسایه بعد خانه خود." یعنی مسلمان، اول در فکر مسلمانان دیگر است. وقتی که از فکر مسلمانان دیگر فارغ‌شد آنوقت به سراغ خودش می‌آید.

این دعای زهرای اعلی‌ها دیگر او همه‌اگر می‌دارد. آنجا که زهراروزه‌دار است و علی‌روزدار است، بچه‌ها هم از آنها پیروی کرده و روزه گرفته‌اند. در ایامی است که علی و زهرار در نهایت سختی زندگی می‌کنند. مدینه در آن آید چند پسر دچار مجاعه یعنی قحطی شد و به علاوه علی هر چه به دست می‌آورد، به دیگران می‌داد. علی می‌رفت روزها کاری می‌کرد و شب با بچه‌هایش از آنچه از راه مزدوری به‌دست آمده بود، زندگی می‌کرد. جو تهیه می‌کرد؛ زهرا به دست خودش جوهارا آرد می‌کرد، به دست خودش خرمی می‌کرد، به دست خودش می‌پخت و به صورت قرص نان موقع افطار حاضر می‌کرد. امتحان الهی پیش می‌آید. تا می‌خواهند افطار کنند، در به صدا درمی‌آید: «کی هستی؟» معلوم می‌شود یک پیمت است، این بچه بی‌پدر و مادر، بی‌سرپرست، کودک گرسنه بی‌سرپرستی است؛ **الجار تم‌الدان**. علی فوراً قرض نان خودش را می‌دهد و زهرار قرض نان خودش را می‌دهد؛ بچه‌ای آنها هم قرض نان خودشان را می‌دهند.

ایمان به خدا، اساس اندیشه و اراده انسان
اَفَمَنْ اَنْشَأَ بُنْيَانَهُ عَلٰى ثَوْبٍ مِّنْ اَنْسٍ يُثَابِتُهُ
عَلٰى شَفَافٍ مِّنْ هَارٍ فَتَهَاجَرُ بِيْهِ فِى نَارٍ جَهَنَّمَ
«از نظر قرآن کریم انسانها دو گونه هستند: انسانی‌هایی که در آنها فکر، حاکم اسلام است و سایر شئون زندگی آنها بر مبنای ایمانی مستند و استوار قرار گرفته است و آن ایمان محکم و استوار همه شئون دیگر زندگی آنها را تحت تأثیر و تحت الشعاع قرار می‌دهد که ما این انسانها را انسانی‌های منطقی و عقلی نامیدیم. و اما گروه دیگر اکثریت مردم هستند که به‌دلیل عدم منطقی و عقلی، بر توحید و ایمان استوار بر مبنای استدلال و یقین ندارند و فکرشان ناشی از یک سلسله مبادی و علل بی اساس است. این گونه اشخاص فکرشان جای سایر شئون زندگی آنهاست. بنابراین از نظر قرآن، نه آن نظر به صحیح است که می‌گوید فکر به‌طور مطلق تابع شئون دیگر زندگی است و نه آن نظریه که می‌گوید فکر به‌طور مطلق اصالت و بر سایر شئون زندگی تقدم دارد.

قرآن خودش مبادی و علل افکار و اندیشه‌های بی‌ریشه را بیان کرده و در این‌سبب جهت بر همه متفکرین جهان‌پیشی گرفته است. یکی از مبادی اندیشه‌های خطا و غلط انسان که قهراً اندیشه‌هایی بی‌یشه و دستخوش تغییر و تبدل و تحول است، این است که انسان ظن و گمان را جای علم و یقینین به‌کاربرد و قرآن اصرار دارد که جز از علم و یقین پیروی نکند. قرآن مشتاقانه دیگری هم برای فکرای بی‌ریشه (که آنها را به‌درختای بی‌ریشه تشبیه می‌کند) ذکر می‌کند. یکی از آنها تقلید است.

تقلید

البته قرآن با کلمه «تقلید» مطلب را بیان نکرده، با تعبیر دیگر بیان کرده است. تعبیر قرآن تحت قرآن کوتاه از گذشته‌گان است، از پدران، مادران، آباء، اجداد. این در موضوعاتی است که قرآن روی آن زیاد تکیه کرده است و آن را مشتاً لغزش و خطای بشر می‌داند و سخت انتقاد می‌کند. مثلاً می‌گوید این چنین می‌گویند: **اِنْ وَجَدْنَا عَلٰى اٰبَتِنَا اٰثَمًا وَ اٰتٰى اَنَّا هُم مُّقْتَدُونَ** «ما پدران خودمان را رب یک طریقه‌ای یافته‌ایم و ما هم همان طریقه پدران خودمان را می‌گیریم و می‌رویم. به تعبیر امروز «سنت‌گرایی». امروز نامش را «سنت‌گرایی» گذاشته‌اند؛ حال این تعبیر صحیح است یا غلط و بهتر از این هم می‌توانستیم تعبیر پیدا کنیم یا نه، به حال این کلمه امروز رایج شده است.

قرآن سنت‌گرایی را امحکوم می‌کند. اما اشتباه نشود، خداست‌گرایی را هم محکوم می‌کند؛ هر دو را محکوم می‌کند؛ چه چطور؟ قرآن فقط عقل‌گرایی و منطق‌گرایی را تأیید می‌کند؛ می‌گوید هر امر به‌اصطلاح قدیمی و هر سنت قدیمی را پیروی کردن [به دلیل اینکه گذشته‌گان ما چنین می‌کردند، یا با این چنین پیروان بوده و ما باید راه پیاکان خودمان را برویم، ما این محکوم است، چرا؟ می‌گوید ممکن است یا کائناتان اشتباه کرده باشند، ممکن است یا کائناتان عقل نداشته باشند، شعور نداشته باشند. این که دلیل نمی‌شود. یا ناکان ما گذشته چنین می‌کرده‌اند، ممکن است چنین کنیم.

چهارشنبه آخر سال شمسی و آخر اسفند می‌شود؛ بسیاری از خانواده‌ها که باید یکشنبه یا چهاردهم‌های نادان –آشنی روشن می‌کنند، بعد آمده‌ای سر و مُر و گند که با یک‌هیکل خرابی چنین و چنان از روی آتش پُر بند و می‌گویند: آتش «زردی من از تو سرخ می‌شود» ترس‌نازم. این چنین حماقت است؛ چنان چنین می‌گوید؟ این سستی است مال ما مردم، از قدیم پدران ما چنین می‌کردند. قرآن می‌گوید: **اِنْ لَّا يَكُنْ اِلَّا مَقْلُوقُونَ** «شیفته»؛ آن هم پدران گذشته‌تان چنین کاری می‌کردند، شما وقتی می‌بینید یک کار احمقانه است و دلیل نادانی پدران شماست، روی آن راپوشیده چرا این سند حماقت را سال به سال تکرار می‌کنید؟ این فقط یک سند حماقت است که در قشش می‌کنید آن را راهمیشه زنده نگه دارید [و در واقع بگوید:] «ایمید که چنین پدر و مادرهای احمقی داشته‌باشید.» **اِنْ لَّا يَكُنْ اِلَّا مَقْلُوقُونَ** «شیفته».

از طرف دیگر قرآن نمی‌گوید هر چه سنت است، پس باید در هم گوید و هر چه نو است [پس باید زنده نگه داشت]. یک عده هم می‌گویند نو گرایی، این چطور؟ نو گرایی هم درست نیست، به این معنا: نوگرایی علامت رشد و تکامل و پیشرفت نیست. هر کته‌ای اول نو بوده است، هر سنت احمقانه‌ای یک روزی نو بوده است. آیا روز اولی که نو بود، درست بود حالا که نهی شده، باید شده باشد. هر روز اولی که نو بود، درست بود. قرآن می‌گوید: **فَحَقِّقْ حَقِيقَتِ الْمَقْلُوقِ** «مقل‌گرایی»؛ سنت را با قیاس قبل و حقیقت بسنج، ببین درست است یا نادرست. اگر درست است گرایش پیدا کن، اگر درست نیست، چنانچه همه پدران چند هزار ساله تو هم به این عمل می‌کردند یا پشت پا می‌زن. نو چطور؟ نو هم همین جور است. می‌گوید هر نوی را هم با نقد عقل و حقیقت بسنج. نویون که دلیل درستی نیست؛ باز بین این نو درست است یا غلط. اگر درست است و این نو گرایش پیدا کن، اگر غلط است گرایش پیدا نکن.

مُذَاسِرِی، تیرنگ دنیای سرما به‌داری
هر روز یک لباسی مل می‌شود. عدا غلبی خدا بی‌نیاز عقل و ذوق و سلیقه ندارد؛ هر چه چیزی نپسنداده است، فقط چشم دارد. پس فکر ما کی ذوق؟ ما کی. سلیقه؟ ما کی. فقط چشم داده است؛ نگاه کن. ببیند مثلاً از دنیای اروپا چه مدلی نو ترین مداهست. آن مدلی که در کفش، در لباس، در کلاه، در پیرهن نو تر از همه است چیست؟ اسلام چه مد شده است؟ تا گفتند مد امسال این است، دیگر سر از پانمی شناسد که مد امسال این است. آخر «مد» یعنی چه؟ مد یعنی چیزی که مدلسازهای دنیا اختراع کرده‌اند. خوب تو ب کنجا [در مقابل آن] آنها چنین خود را محکوم کنی که من ذوق ندارم. سلیقه ندارم، فکر ندارم، زیبایی را در کشمی‌کنم، عقل و فکر و ذوق من مقیاس نیست، هر چه که مدلسازهای مثلاً فرانسسه اختراع کردند، آن درست است. خوب آنها هم معلوم است که چرا هر سالی یک مد اختراع می‌کنند.

مدساز یکی از تیرنگ‌های دنیای سرما به‌داری است؛ برای آزادیاده‌مصرف. در دنیای سرما به‌داری برای به تزئین کشیدن مله‌های مصرف که دهنده هزاران تیرنگ به کار می‌برند. یکی از تیرنگ‌ها، تیرنگی است که در وینه و سلیقه مدسازها اجرا می‌شود؛ یعنی اینها یک برنامه صد در صد استعماری و رادانز اجرا می‌کنند. محصولات کارخانه‌های آنها از منسوجات و غیر منسوجاتشان پشت سر یکدیگر مصرف بشود؛ اگر مصرف نشود و بماند، دهنده آنها را فلج می‌کند، منفرجه‌شان می‌کند. این کارخانه‌ها دائماً باید بگردد، از طرف یک تیرنگ کنند. از طرف دیگر مصرف کنند. باز برگردند، مواد خام تهیه کنند و دوباره تولید بشوند؛ این چرخه را می‌گویند.

ماشین تولید غیر از زمین کشاورزی است. نمی‌شود آن را نگه داشت؛ یعنی یک ماشین که برای تولید ایجاد می‌شود –مثلاً ماشینهای نساجی، ماشینهای اسفنج‌سازی – مثل همان داستان جن است که می‌گویند کسی که در آن تسخیر می‌کند؛ دائماً باید این جن را به کار وادار کند (البته این‌ها فسانه است)، اگر به کار وادار نکند، خود جن را به تن گیرا می‌درد، شکمش را سفره می‌کند! آنوقت جن گیری که این جن را تسخیر کرده است، باید به او فرمان بدهد که چنین کنی، چنان کنی. از این مشغول است، آرام است. حتی اگر کاری هم ندارد و مل را تیرنگ از تن شین دارد، می‌گوید این شنهار از اینجا بریز آنجا، از آنجا بریز آنجا. اگر بیدار کش کن، جن او را می‌درد. آن جن که در فسانه‌ها آمده است هزاران مین ماشین است.

پوشش‌ها

۱) عمام (۳۸)

۲) عمام (۳۸)

۳) عمام (۳۸)

۴) عمام (۳۸)

۵) عمام (۳۸)

۶) عمام (۳۸)

۷) عمام (۳۸)

۸) عمام (۳۸)

۹) عمام (۳۸)

۱۰) عمام (۳۸)

۱۱) عمام (۳۸)

۱۲) عمام (۳۸)

۱۳) عمام (۳۸)

۱۴) عمام (۳۸)

۱۵) عمام (۳۸)

۱۶) عمام (۳۸)

۱۷) عمام (۳۸)

۱۸) عمام (۳۸)

۱۹) عمام (۳۸)

۲۰) عمام (۳۸)

۲۱) عمام (۳۸)

۲۲) عمام (۳۸)

۲۳) عمام (۳۸)

۲۴) عمام (۳۸)

۲۵) عمام (۳۸)

۲۶) عمام (۳۸)

۲۷) عمام (۳۸)

۲۸) عمام (۳۸)

۲۹) عمام (۳۸)

۳۰) عمام (۳۸)

۳۱) عمام (۳۸)

۳۲) عمام (۳۸)

۳۳) عمام (۳۸)

۳۴) عمام (۳۸)

۳۵) عمام (۳۸)

۳۶) عمام (۳۸)

۳۷) عمام (۳۸)

۳۸) عمام (۳۸)

۳۹) عمام (۳۸)

۴۰) عمام (۳۸)

۴۱) عمام (۳۸)

۴۲) عمام (۳۸)

۴۳) عمام (۳۸)

۴۴) عمام (۳۸)

۴۵) عمام (۳۸)

۴۶) عمام (۳۸)

۴۷) عمام (۳۸)

۴۸) عمام (۳۸)

۴۹) عمام (۳۸)

۵۰) عمام (۳۸)

دوازدهم اردیبهشت یادآور شهادت متفکر ارزشمند ایران و اسلام، علامه مرتضی مطهری است؛ بزرگ‌استادی که از بطن حوزه علمیه و مرکز فقاقت تسبیح برخاست و با آگاهی، زمان‌شناسی، روشن بینی و روشنفکری خاصی که داشت، در بین دانشگاهیان و قشرهای دانش‌پژوه، مقام و مرتبیت خاص یافت، با موقعیت فکری که هنوز هم پس از گذشت ۳۵ سال از شهادتش، در اوج خود حفظ شده است. استاد مطهری در علوم مختلف اسلامی اعم از تفسیر قرآن، کلام، حدیث، فلسفه، عرفان، فقه، تاریخ اسلام، اهل بیت (ع)، تاریخ فرق اسلامی، تاریخ تمدن اسلامی، فلسفه، لغت، مبانی فکری سوسیالیسم و مارکسیسم، و در نهایت تاریخ جنبش ها و تحولات ملل اسلامی تبجر داشت. هم خوب تحصیل کرد و هم خوب مطالعه و تحقیق نمود. تمام این مزایا در کنار بیان خوب و فصیح، قلم روان و منطقی دقیق فکری، توانست از وی «متفکری اجتماعی» بسازد که در دوران حیات، منشأ تحولات ارزنده فرهنگی شد و ۳۵ سال پس از شهادت، هنوز هم کنه‌هایش خواندنی، آموزنده و راهگشاست.

او علاوه بر اینکه استاد برجسته فقه و اصول در حوزه علمیه قم و استاد شاخص فلسفه و کلام در دانشگاه تهران بود، به عنوان مصلح دینی، از ارتباط مستقیم با تحولات سیاسی-اجتماعی جامعه داشت. نقش وی در راهبری بسیاری از جریان‌ات فرهنگی، سیاسی و اسلامی جامعه در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ مهم و برجسته است.

به همین جهت است که در پیگیری و سیر تحولات اجتماعی معاصر و فعالیت مجامع تأثیر گذار فرهنگی این سه دهه مانند انجمن اسلامی پزشکان، انجمن اسلامی مهندسين، حسینیه ارشاد، مسجد هدایت، مسجد جاوید، مسجد الجواد، جامعه روحانیت مبارز تهران و سایر گروه‌های اسلام‌دین اسلامي دهه ۵۰، حضور استاد شاخص و تأثیر گذار بود و تولیدات فکری این مجامع و خاطرات بزرگان سیاسی این حرکه‌ها، بیانگر این موقعیت سیاسی اوست.

نهیض‌های اسلامی

در سال ۱۳۲۷ با اوج گیری انقلاب اسلامی و نقش برجسته رهبری امام خمینی (ع) در هدایت نیروهای مردمی و سیاسی و وحدت و تشکل آنها، استاد مطهری اقدام به تدوین کتابی نمود با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر، خطبه‌های که ایراد شده». این کتاب در واقع نگاه و تحلیل ایشان به حرکتهای ضد استبداد و ضد استعماری یک قرن اخیر ملل مسلمان و بااخص ملل مسلمان ایران است. به عبارتی دکتربن سیاسی استاد، در مقطع اوج گیری انقلاب اسلامی است. در خصوص زمینه تدوین این کتاب باید گفت:

در آستانه نیمه شعبان ۱۳۹۸ق که مقارن با مراد ماه ۱۳۵۷ش بود، امام خمینی با صدور بیانیهای از نجف اشرف، از مردم خواستند تا به علالت ایران مخالفت با سیاستهای استبدادی رژیم ششاه و ایران همدردی با شهیدان قیامهای اخیر مردم ایران و لزوم تداوم مبارزات اسلامی، از چراغانی و مبارزات و قیام مردم ایران (۱۹ دی ۵۶ قمر، ۲۹ شهریور ۱۳۵۷) تجلیل گردد. سخنران این مراسم استاد مطهری و مرحوم مساجد مهدی بازرگان تعیین شدند؛ دو شخصیتی که در آن مقطع از ارکان مبارزات اسلامی روحانیت و دانشگاه به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳۳۰ به بعد حضور فعالی در صحنه مبارزات ملی و اسلامی داشتند. قبل از برگزاری مراسم، نیروهای امنیتی و پلیس ضد شورش و گارد شهرانی، با حضور گسترده در محل، مانع از برگزاری مراسم شدند و درگیری وسیعی میان مردم و پلیس شدنشور شد و فرقه یویست و ده‌ها تن زخمی و یا زارداشت شدند. استاد مطهری متن سخنرانی خود را که دربرود در این مراسم ایراد کنند، به صورت کتابی مستقل چند روز بعد با نام «نهیض‌های اسلامی در یکصد سال اخیر» منتشر کرد. این کتاب نقش مهمی در ارتقا و رشد فکری و سیاسی مردم و جوانان در آن مقطع داشت و مورد استقبال وسیع قرار گرفت. بازخوانی مجدداً این کتاب که در دهه‌های ۴۰-۱۳۳۰ به‌شمار می‌آمدند و از سالهای دهه ۱۳

نحوه راه اندازی صندوق سرمایه گذاری زمین و ساختمان

سازمان بورس آمادگی دارد با حمایت از راه اندازی صندوق سرمایه گذاری زمین و ساختمان برای استفاده از پتانسیل تأمین مالی موجود در بازار سرمایه، به فعالان حوزه مسکن کمک کند.

به گزارش ایسنا، بهنام جاوشی رئیس اداره امور نهادهای مالی سازمان بورس با اعلام خبر فوق گفت: به منظور تسهیل و تشویق متقاضیان راه اندازی صندوق سرمایه گذاری زمین و ساختمان و فراهم بودن بستر مناسب برای کمک به تأمین مالی در حوزه ساخت پروژه های ساختمانی با انجام بررسی ها و نظرسنجی های انجام شده از طرف فعالان حوزه مذکور، هیات مدیره این سازمان برخی بخش های مجموعه مقررات صندوق های سرمایه گذاری زمین و ساختمان را که در روز ۲۹ فروردین ۸۸ به تصویب رسیده بود، در روز ۲۷ اسفند ۹۲ بازنگری و اصلاح کرد.

جاوشی در مورد جزئیات این موضوع اعلام داد: در اصلاحات انجام شده اختیارات مالک زمین پروژه افزایش یافته است و تا زمانی که سهم آن از کل پروژه در اکثریت باشد نسبت به سهم خود در تمام تصمیمات، حق رأی و اختیار خواهد داشت. این امر مشوق خوبی برای مؤسسان است که قبلاً دغدغه کاهش اختیارات خود را پس از واگذاری زمین پروژه به شخصیت حقوقی صندوق را داشتند.

وی افزود: در شرایط جدید اعضای هیات مدیره صندوق پنج نفر هستند که سه نفر به انتخاب اکثریت سهامداران، یک نفر نماینده مدیر صندوق و یک نفر نماینده متولی صندوق (به نمایندگی از طرف سهامداران کمتر از یک درصد) انتخاب می شوند در حالی که، در مقررات قبلی پنج عضو هیات مدیره صندوق شامل نمایندگان اراکان به شرح مدیر صندوق، متولی، مدیر ساخت، ناظر و متعهد پذیرنویسی بود.

رئیس اداره امور نهادهای مالی افزود: موضوع اصلاح شده دیگر ایجاد انعطاف بیشتر برای فروش یا پیش فروش واحدهای ساختمانی پروژه است که در مقررات قبلی الزام به انجام فرایند مزایده وجود داشت ولی در مقررات اصلاح شده، هیات مدیره صندوق با اعلام رویه فروش خود و دریافت تأییدیه رویه از این سازمان، امکان فروش یا پیش فروش واحدهای ساختمانی را با رعایت صرفه و صلاح سرمایه گذاران به طرف مختلف خواهد داشت. جاوشی خاطر نشان کرد: به رویه اعلام شده از طرف صندوق، امکان اولویت دادن به دارندگان واحدهای سرمایه گذاری صندوق برای خرید واحدهای ساختمانی با ترتیب سهم وجود خواهد داشت. وی در مورد نحوه معامله و سرمایه گذاری در صندوق های ماکور گفت: در حال حاضر طبق اساسنامه نمونه، واحدهای سرمایه گذاری صندوق های زمین و ساختمان از ابتدای پذیرنویسی در بازار بورس یا فراورس ایران پذیرفته می شوند و تا زمان پایان ساخت و تصفیه پروژه قابل معامله خواهند بود.

بازار در یک نگاه جدول شاخص های بورس

عنوان شاخص	مقدار	پیشین	کترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۷۷۷۱۷/۳	۷۷۹۵۷/۹	۷۷۷۱۷/۳	(۶/۵)	(۰/۶)
شاخص ۳۰ شرکت بزرگ	۳۹۹۷/۷	۳۹۷۱/۷	۳۹۹۷/۷	(۵/۵)	(۰/۷)
شاخص آزادشاور	۸۹۸۱۰/۲	۹۰۲۰۲/۸	۸۹۸۱۰/۲	(۳/۳)	(۰/۸)
شاخص بازاراول	۵۸۰۰۴	۵۸۳۲۳/۸	۵۸۰۰۴	(۲/۲)	(۰/۱)
شاخص بازار دوم	۱۴۸۰۷۳/۵	۱۴۸۰۸۳/۳	۱۴۸۰۷۳/۵	(۴/۴)	۰/۲
شاخص صنعت	۶۵۳۸۸/۳	۶۵۵۳۵/۷	۶۵۳۸۸/۳	(۲/۲)	۰/۶

مجموع حجم معاملات	۵۰۷۰۲/۱۴۲۷۰۰	سهم
مجموع ارزش معاملات	۱۶/۹۷۹۳۷	میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷۷۲۱۳	معامله
ارزش بازار	۳۷۸۶۰۰۹	میلیارد ریال

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (سه شنبه ۱۶/۳/۹۳)

مجموع حجم معاملات	۵۰۷۰۲/۱۴۲۷۰۰	سهم
مجموع ارزش معاملات	۱۶/۹۷۹۳۷	میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۷۷۲۱۳	معامله
ارزش بازار	۳۷۸۶۰۰۹	میلیارد ریال

نیازمند بهای اطلاعات

پذیرش توسعه سرمایه و صنعت غدیر

هیات پذیرش اوراق بهادار در جلسه اخیر خود با پذیرش شرکت توسعه سرمایه و صنعت غدیر در فهرست نرخ های بازار دوم بورس اوراق بهادار تهران موافقت کرد.

به گزارش ایسنا، شرکت توسعه سرمایه و صنعت غدیر با سرمایه ثبتی معادل ۲۸۵۰ میلیارد ریال و به عنوان هلدینگ تخصصی سیمانی شرکت سرمایه گذاری غدیر، در زمینه ایجاد، توسعه، راه اندازی و اداره انواع طرح ها و واحدهای تولیدی در صنعت سیمان فعالیت دارد.

رانت خواری با خروج محصولات پتروشیمی از بورس کالا



نثرات بورس کالا در سال های اخیر را نادیده بگیرد. به گفته وی، متأسفانه وزیر صنعت در تصمیمات خود کمتر با بخش خصوصی مشورت می گیرد و همین موضوع باعث گرفتن تصمیمات این چنینی می شود. عضو هیات مدیره صندوق انجمن صادرکنندگان فرآورده های نفتی و پتروشیمی در گفت و گو با خبرنگار اقتصادی، به نقل از مدیران کالا تحت فشار برخی از مدیران صنعت پتروشیمی اتخاذ شده است، به طوریکه این مدیران قبل از جلسات مختلف مرتب خروج کالاهای پتروشیمی از بورس را به وزیر پیشنهاد می دادند، اما از کارکرد بورس دفاع می کردند و در حال حاضر نیز این اتفاق را به هیچ عنوان منطقی نمی دانیم. حمید حسینی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به اینکه خروج محصولات پتروشیمی از بورس کالا به نوعی بازگشت به عقب است گفت: اگر معاملات بورس دارای ایراداتی است، باید در خود بورس حل شود نه آنکه دوباره به سیستم حواله ای با آن همه زد و بند و فساد بازگشت. حسینی با بیان اینکه عرضه محصولات پتروشیمی در بورس کالا مصوبه دولت بوده و وزیر نمی تواند بدون دلایل منطقی مانع از اجرای آن مصوبه شود، اظهار کرد: سال ۸۶ معاملات محصولات پتروشیمی در بورس کالا با حضور سه وزیر و مصوبه هیات دولت راه اندازی شد و وزیر صنعت نمی تواند بدون داشتن دلایل قانع کننده، همه امتیازات، رتبه ها و بورس کالا به نوعی میز اقتدار

نثرات بورس کالا در سال های اخیر را نادیده بگیرد. به گفته وی، متأسفانه وزیر صنعت در تصمیمات خود کمتر با بخش خصوصی مشورت می گیرد و همین موضوع باعث گرفتن تصمیمات این چنینی می شود. عضو هیات مدیره صندوق انجمن صادرکنندگان فرآورده های نفتی و پتروشیمی در گفت و گو با خبرنگار اقتصادی، به نقل از مدیران کالا تحت فشار برخی از مدیران صنعت پتروشیمی اتخاذ شده است، به طوریکه این مدیران قبل از جلسات مختلف مرتب خروج کالاهای پتروشیمی از بورس را به وزیر پیشنهاد می دادند، اما از کارکرد بورس دفاع می کردند و در حال حاضر نیز این اتفاق را به هیچ عنوان منطقی نمی دانیم. حمید حسینی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به اینکه خروج محصولات پتروشیمی از بورس کالا به نوعی بازگشت به عقب است گفت: اگر معاملات بورس دارای ایراداتی است، باید در خود بورس حل شود نه آنکه دوباره به سیستم حواله ای با آن همه زد و بند و فساد بازگشت. حسینی با بیان اینکه عرضه محصولات پتروشیمی در بورس کالا مصوبه دولت بوده و وزیر نمی تواند بدون دلایل منطقی مانع از اجرای آن مصوبه شود، اظهار کرد: سال ۸۶ معاملات محصولات پتروشیمی در بورس کالا با حضور سه وزیر و مصوبه هیات دولت راه اندازی شد و وزیر صنعت نمی تواند بدون داشتن دلایل قانع کننده، همه امتیازات، رتبه ها و بورس کالا به نوعی میز اقتدار

به زیان صنعت پتروشیمی است.

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند بهای اطلاعات

نیاز مند به

گفتاوه انی سیر امیری چیچان

«سیی»: رئیس جمهور شوم، اخوان را حذف می کنم

ایرنا:وزیر سابق دفاع مصر که با انتخابات ریاست جمهوری این کشور نامزد شده بار دیگر گروه اخوان المسلمین را به اقدامات تروریستی متهم کرد و گفت که در صورت پیروزی در انتخابات، این گروه را از عرصه سیاسی مصر حذف می کند. عبدالفتاح السیسی همچنین مدعی شد که تاکنون بعد از حواوت ۳۰ ژوئن دو مرتبه به جان وی سوء قصد شده است.

پرسی اتهامات ۴ وزیر سابق کابینه «اردوغان» در مجلس ترکیه

ایستنا: چهار وزیر سابق کابینه اردوغان که به اتهام دریافت رشوه از «ضارب» تاجر ایرانی الاصل برکنار شده بودند، در صحن علنی مجلس ملی ترکیه، سخنرانی کرده و اتهامات خود را رد کردند. «اکمن باغیش» وزیر امور اتحادیه اروپا، «معمر گورل» وزیر سابق کشور، «ظفر چاغلاریان» وزیر سابق اقتصاد و اردوغان ییرقدار» وزیر سابق مسکن و شهرسازی در سخنرانی های جداگانه خود، تمامی اتهامات را رد کردند.

پاکستان و عملیات خروج تجهیزات نظامی آمریکا از افغانستان

ایسنا: وزارت دفاع پاکستان اعلام کرد که با انتقال تجهیزات نظامی و خودروهای زرهی آمریکا از بندر «کراچی» و آسمان این کشور موافقت کرده است.وزارت دفاع پاکستان در بیانیه ای اعلام کرد که هدف از انتقال تجهیزات نظامی از آسمان پاکستان، فراهم کردن تسهیلات امنیتی برای خروج نیروهای خارجی از افغانستان است.

کشته شدن ۱۶ پلیس افغان در حملات «هرات» و «فاریاب»

ایرنا: فرماندهان امنیتی استان های هرات و فاریاب افغانستان از کشته شدن ۱۶ تن از نیروهای پلیس افغان بر اثر انفجار بمب کنار جاده ای خبر دادند. سه تن از نیروهای پلیس در شهرستان «اوبه» هرات کشته شدند و ۲ تن دیگر از آنان به شدت زخمی شدند.همچنین هفت تن دیگر از نیروهای پلیس در منطقه «زنگی صبا» هرات بر اثر انفجار بمب کنترل از راه دور کشته شدند.

قتل محافظ رئیس جمهوری ونزوئلا

ایرنا: ستوان «مارکو آنتونیو گروتز»، یکی از محافظان شخصی رئیس جمهور ونزوئلا هنگامی که در حال رانندگی در بزرگراهی در کاراکاس بود به ضرب گلوله کشته شد. خودرو ناشناس با نزدیک شدن به ماشین قربانی سه بار وی را مورد اصابت گلوله قرار داد. همسر و خواهر کورتیز نیز در ماشین بودند اما آسیبی به آنها نرسید. کورتیز ۲۹ ساله از شش سال پیش جزو گروه محافظان رئیس جمهور ونزوئلا بود مدتی محافظ هوگو چاوز را هم برعهده داشته بود.

اعلام آمادگی انگلیس برای حمله به گروه «بو کو حرام»

ایرنا: «ویلیام هیک»، وزیر امور خارجه انگلیس به دولت نیجر به اعلام کرد که آماده کمک برای یافتن ۲۷۱ دختر نوجوان ربوده شده آن کشور است. در همین حال «الیوکر شیشیکو»، رهبر گروه تروریستی «بو کو حرام» ادرا یک نوار ویدیویی ضبط شده اعلام کرد که دختران ربوده شده را در بازار برده ها می فروشد.شیکو اعلام کرد که خودش با دو تن از این دختران که یکی ۱۲ ساله و دیگری ۹ ساله است، ازدواج می کند.

سرویس خارجی: یک رسانه روسی با اشاره به زرد و خودرهای شدید میان نیروهای امنیتی اوکراین و جدایی طلبان در منطقه اسلاوینسک اعلام کرد: در این درگیریها ۴ نفر از دو طرف کشته شدند و بیش از ۲۰ تن دیگر زخمی شدند که بیشتر از آنها غیرنظامیان متعلقه هستند. کانال تلویزیونی «روسیه ۲۴» خاطرنشان کرد در حال حاضر از شدت درگیریها در اسلاوینسک کاسته شده و جدایی طلبان به تجدید سازماندهی برای مقابله با حملات جدید نیروهای اوکراینی آماده می شوند. این گزارش حاکی است درگیریها در چند ناحیه شهر اسلاوینسک، مناطق حومه ای به ویژه وستای سیمونوفکاه شدت جریان داشت. برپایه این گزارش، نیروهای اوکراینی با پشتیبانی نفربرهای زرهی به مواضع جدایی طلبان حمله و سا توجیه به برتری نیروهای دولتی، معضرات مسلح به نواحی داخلی عقب نشینی کردند. اخبار رسیده از شهر محاصره شده اسلاوینسک حاکی از آماده شدن جدایی طلبان طرقدار روسیه برای مقابله با نیروهای تازه شرف ارتش اوکراین است که به گزارش تلویزیون دولتی روسیه، یک ستون نفربرهای زرهی ارتش اوکراین در حال حرکت به سوی اسلاوینسک از طرف شهر «ایزوم» واقع در شمال این منطقه است. شهر اسلاوینسک در استان دونتسک اوکراین از اواسط آوریل گذشته تاکنون درگیریهای مسلحانه میان نیروهای امنیتی اوکراین و شبه نظامیان طرقدار روسیه بوده است. شبه نظامیان اوخانان بر قناری حکومت فدرال در اوکراین هستند و یک ماه پیش جمهوری مستقلی در استان دونتسک به نام جمهوری مردمی دونتسک تأسیس کردند اما حکومت مرکزی کیف آنها را تروریستی می نامد و واحدهای امنیتی را برای سرکوب این حرکت به دونتسک اعزام کرده است. در خبر دیگری، «کرو اواکت» وزیر کشور اوکراین اعلام کرد در جریان عملیات نظامی در شرق این کشور، ۵ نفر از نیروهای نظامی اوکراین کشته و ۲۰ نفر هم زخمی شدند. از طرفی مقامات فوودگاهی در شهر دونتسک همه پروازهای ورودی و خروجی به فوودگاه این شهر را متوقف کردند و خبری که بعد بطور کامل بسته شد. مقامات اوکراین دلیل این اقدام را اعلام نکرده اند. در چنین شرایطی مردم مناطق شرقی و جنوب اوکراین با افزایش نا ارامی و نگرانیهای امنیتی در جمهوری روسیه برای اعزام نیروهای حافظ صلح روسی به این مناطق شدند تا از ریخته شدن بیشتر خون مردم جلوگیری شود.

پیش از ۱۰۰ هزار نفر از مردم اوکراین این طومار را امضا کردند. از سوی وزارت امور خارجه روسیه در بیانیه ای نسبت به وقوع فاجعه انسانی در شهرهای شرقی اوکراین و کمبود دارو و مواد غذایی خبر داد. این بیانیه آمده است: مقام های خودخوانده کیف به جنگ علیه مردم خود به طور مداوم و با جدیت ادامه می دهند. وزارت امور خارجه روسیه همچنین تأکید کرد که نیروهای اوکراینی، نیروهای ویژه و فعالان جنبش افراطی «آرت سکتور» در عملیات های امنیتی در مناطق شرقی اوکراین ادامه می دهند که اقدامات تبعیضی نیروهای اوکراین برپایان جدایی از میان غیرنظامیان برجای گذاشته و این در حالی است که کمبود دارو و مواد غذایی نیز تشدید شده است. خبر دیگر اینکه رئیس جمهوری روسیه با کاهش حمایت در اوکراین و افزایش شدت کار کشورش مواجه شده است. گروه نظرسنجی «Rating» اعلام کرد که تنها ۲ درصد از اوکراینی ها دید مثبتی نسبت به ولادیمیر پوتین دارند و ۷۶ درصد نسبت به وی نظر منفی دارند که از اکتبر ۲۰۱۳، یک تفاوت ۴۰ درصدی محسوب

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی پایه مؤسسه اطلاعات مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی سردبیر: علیرضاخانیششانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۴۲۱۱ (تهران) پست تصویری: تحریریه ۲۲۳۵۰۰ تلفن: ۲۹۹۹۹۰ نمایانگهی ها ۲۱ و ۱۹-۲۲۳۵۰۰۱۴ نشانی اینترنتی: http://www.etteleaat.com پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و هشتم

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۳
۷ رجب ۱۴۳۵ هـ - ۷۰۱۴
شماره ۱۱۹ و ۵۶۰۱۳
۲۰ و ۵۶۰۱۳
نیمه شب شریعی (پایان وقت ادای نماز شام)
ادان صبح (فرذا)
طلوع آفتاب (فرذا)

توافق دولت عراق با عسایر برای بیرون راندن داعش از «الانبار»



ادامه عملیات پاکسازی «موصل» توسط ارتش عراق

به دنبال داشت. در این حال، کارترینر اشتون، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و دبیران، از شجاعت شهروندان عراقی که با وجود نوبض ناامنی امنیتی

تروریستی در یکی از رستوران های صلاح الدین عراق کشته و زخمی شدن ۲۳ نفرابه دنبال داشت. سرگرد «حسین الجوری»، از مسئولان نیروی پلیس پاسکازی آن از وجود گروه تروریستی داعش است از طرفی، النجار تروریستی

۲۷ تروریست و کشف یک انبار مهمات در موصل خبر دادند. استان موصل در ۲۳ نفرابه دنبال داشت. سرگرد «حسین الجوری»، از مسئولان نیروی پلیس پاسکازی آن از وجود گروه تروریستی داعش است از طرفی، النجار تروریستی

۳۴ کشته در درگیری های «اسلاوینسک» اوکراین

است. از طرفی "توم جاسکسکی" نظریه پرداز و فعال سیاسی معروف آمریکایی گفت: با وجود واحدهای جدید پیاده نظام درایی و دفاع هوایی نیز در پایگاه های این یگان که شامل سواستوپل در شبهه جزیره کریمه است، مستقر می شوند. سرتی کشونیکو یکی از نیروهای دریایی است به گونه ای که معادله امنیت از رهگذار بازی با

دریای سیاه خود را در سال جاری میلادی با زیر دریایی ها و ناوهای جدید تقویت خواهد کرد. واحدهای جدید پیاده نظام درایی و دفاع هوایی نیز در پایگاه های این یگان که شامل سواستوپل در شبهه جزیره کریمه است، مستقر می شوند. سرتی کشونیکو یکی از نیروهای دریایی است به گونه ای که معادله امنیت از رهگذار بازی با



از فرانسه نیز در این رزمایش حضور یافته است. نیروهای حاضر در این رزمایش از استونی، لتونی، لیتوانی و نیروهای «اوپر ادرشت» آمریکا هستند. علاوه بر این لهستان سه سوت سوخی SU-۲۳ خود را به همراه یک سیستم دفاعی SA-۸ و SA-۱۶ و طیفه دفاع و پشتیبانی از پایگاه هوایی نزدیک تالین پایتخت استونی و حریم هوایی اطراف را دارد، در این رزمایش شرکت داده است. پرسنل ضد هوایی از بلژیک نیز در این رزمایش حضور دارند. هدف اصلی این رزمایش ارزیابی مهارت یگان های پشتیبان، تقویت همکاری میان یگان های مختلف و تقویت روش های هماهنگی و مدیریت میان پرسنل استان. این رزمایش که «طوفان بهاری» نام دارد، در سه رله در مناطق مختلف استونی برقرار می شود و آغاز آن به سال ۲۰۰۳ بازمی گردد. در رزمایش امسال، تمرین های نظامی در پنج استان ۱۵ استان استونی از جمله مناطق جنوب و جنوب شرقی این کشور که نزدیک به مرز روسیه است، برگزار می شود و ۲۳ مه (۴ خرداد) نیز به پایان می رسد.

بریتانیا، فرانسه و آمریکا از ۲۹ آوریل و یک هفته پیش از برگزاری این رزمایش، سربازان خود را در منطقه بالتیک مستقر کرده اند. یک روز قبل نیز، ۱۵۰ پرسنل اوپر ادرشت آمریکا با یک هواپیمای وارتاک اسر در این منطقه استونی پیاده شدند. تفنگداران نیروی دریایی آمریکا پس از اتمام این رزمایش قرار است تا پایان ۲۰۱۴ در استونی به مقاصد امنیتی و تروریستی خود ادامه دهند که سفر به لیتوانی از پایگاه های میزبان جنگنده های انگلیسی بازدید کرد و از روسیه خواست برای کاهش تنش در اوکراین وارد عمل شوند. فیلیپ هاموند، هدف از اعزام جنگنده ها به بالتیک را نشان دادن پایبندی به امنیت شمال در ناتو دانست. گفت: بریتانیا در کنار شای بین المللی خود، بر محکومیت رفتار روسیه استناد است. ما به دولت روسیه توصیه می کنیم برای کاهش تنش ها اقدامات لازم را انجام دهند در حالی است که وزیر دفاع روسیه گفت، مسکو یگان

در شرایطی که نیروهای ارتش علیه غیرنظامیان به کار گرفته شده اند، انتخابات برقرار کرد. وی با این حال تأکید کرد تنها مردم اوکراین هستند که می توانند در مورد سرنوشته این کشور تصمیم گیری کنند. وزیر خارجه روسیه افزود: کشورش حاضر به همکاری برای سازماندهی مذاکرات است و هدف ما از این اتحادیه اروپا نیز می خواهیم به همین شیوه عمل کنند. این در حالی است که وزیر خارجه استرالیا احتمال یافتن یک راحل را رد کرد و گفت: نمی توان از این تروریست انتظار معجزه داشت اما پیشتر کشورها از انتخابات ۲۵ مه اوکراین حمایت خواهند کرد. از سویی آنجا که توافق ژنو مبنی بر ترک ساختمان های تصرف شده و بهیضه در واقع تاکنون عملی نشده است، قرار است کارترینر اشتون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا با جان کری وزیر خارجه اوکراین و واشنگتن دیدار کند.

همچنین امروز نیز رئیس سازمان امنیت و همکاری اروپا به همراه رئیس جمهوری سوئیس برای مذاکره با پوتین راهی مسکو خواهند شد. به ویژه اینکه سفرهای ۲۸ کشور عضو اتحادیه اروپا نیز تاکنون در مورد افزایش تحریم ها علیه روسیه به تصمیم واحدی برسد و یونان، قبرس، بلغارستان، مجارستان، لوکزامبورگ، اتریش، اسپانیا، ترکمنستان و مخالف این اقدام اجرایی این در حالی است که کاخ سفید به مدیران اجرایی برخی از شرکت های انرژی، مالی و صنعتی آمریکا فشار آورده تا از حضور در نشست مجمع اقتصادی اتحادیه اروپا در حالی است که وزیر امور خارجه انگلیس گفت: تا آنجا که ما در شرق اوکراین توسط روسیه ایجاد شده است، انتخابات ریاست جمهوری ۲۵ مه در اوکراین معتدل نشود. ویلیام هیک در نشست وین گفت: وزیر امور خارجه اروپا باید برای حمایت از انتخابات ریاست جمهوری ۲۵ مه در اوکراین اقدام کند. اما ظاهراً شرکت اوکراین در این انتخابات، به دلیل نا ارامی های داخلی و تنش های بین المللی، به احتمال زیاد شرکت نخواهد کرد. در حالی که روسیه به دلیل نا ارامی های داخلی و تنش های بین المللی، به احتمال زیاد شرکت نخواهد کرد. در حالی که روسیه به دلیل نا ارامی های داخلی و تنش های بین المللی، به احتمال زیاد شرکت نخواهد کرد.

طرح داده ای آلمان

فرانکفورت، آلمان: وزیر خارجه آلمان قصد دارد به سازمان امنیت و همکاری اروپا در پینشتن به مشکل از ۵ نهادهای کار برای برودن رفت از بحران اوکراین ارائه دهد. بر اساس این طرح، اوکراین، روسیه، آمریکا و اتحادیه اروپا باید با دیگر دو ژنو تشکیل جلسه دهند و نشان دهند تا یک سیستم خرید تسلیحات دفاعی را ایجاد کنند. در این نشست، نمایندگان روسیه و آمریکا به این پیشنهاد برای ایجاد یک منطقه امن برای تسلیحات ها برای در اوکراین نیز باید در راه اصلاحات قانون اساسی عمل کنند. این نهاد نیز به گروه های دولتی داخل خلع سلاح و تسلیحات های دولتی تصرف شده نیز تخلیه شوند. اشتاین مایر در عین حال گفت: دستیابی به موفقیت، بسته به خواست دولت استونی و اوکراین و روسیه است. وزیر خارجه آلمان در عین حال، با هشدار درباره اوضاع در شرق اوکراین گفت این کشور در چند قدمی نزدیک به تسلیم شدن در حالی است که روسیه به بحران در اوکراین و نا ارامی شدن مناطق شرقی این کشور، وزارت خارجه هستند اما انتشار بیانیه ای اتباع این کشور توصیه کرد مناطق شرقی و جنوبی اوکراین را ترک کنند.

و تهدیدهای تروریست هادر انتخابات پارلمانی اخیر شرکت کرده و رای خود را به صندوق ها انداختند، ابراز شگفتی کرد. اشتون پس است استقبال از برگزاری انتخابات پارلمانی عراق در موعد مقرر، آن را گام مهمی در راستای ایجاد دموکراسی در عراق قلمداد کرد. اشتون بر ضرورت پایان عملیات دولتی آرا و اسر و وقت برای تشکیل دولت تأکید کرد. وی همچنین گفت: اجرای فصل هفتم منشور سازمان ملل ملل به عنوان یک راهکار سیاسی تنها راه حل بحران سوریه است. گفت: تنها راه طریق برگراری مذاکرات از ژنو می توان به بحران سوریه پیان داد. دبیر کل سازمان ملل بر لزوم اجرای بیانیه ژنو تأکید کرد. وی همچنین گفت: اجرای فصل هفتم منشور سازمان ملل در قبال سوریه نیازمند حمایت پنج کشور عضو ملل شورای امنیت است. وی افزود: ما نگران هستیم، چرا که طرف ها به گفتگوی جدی نمی پردازند. من برای برگزاری نشست ژنو، ۱۳- با همکاری اخضر ابراهیمی فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه و دیگر شرکای اصلی از جمله واشنگتن و مسکو تمامی تلاش خود را به کار خواهیم بست. وی از طرف های درگیر در سوریه خواست اجازه رسیدن کمک های بشر دوستانه به غیرنظامیان را بدهند.

دعوت سوریه از دوستان

رئیس پارلمان سوریه به طور رسمی از برخی کشورها دعوت کرد در انتخابات ملی نظارت کنند. محمد جواد اللجام، بارادعوت نامه هایی به پارلمان ها و نمایندگان سوریه در کشورهای دوست سوریه، از آنان خواست نمایندگانی برای نظارت بر سیر انتخابات سوریه به دمشق اعزام کنند. این دعوت نامه ها برای روسای مجالس کشورهای روسیه، هند، آفریقای جنوبی، برزیل، ونزوئلا، بولیوی و کوبا ارسال شده است. در همین راستا، سوریه برای برگزاری انتخابات در سوم ژوئن (۱۳ خرداد) در مناطق تحت کنترل ارتش سوریه در این کشور برقرار شود. این در حالی است که سخنگوی ریاست سفید ضمن اعلام حمایت مجدد واشنگتن از ائتلاف مخالفان سوریه، تأکید کرد: برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه تقلیدی مفصوح از دموکراسی است. جی کارنی گفت: دمشق برای برگزاری انتخابات در سوم ژوئن تصمیمی گرفته و در دست نیست و تصمیم فشار اسد برای برگزاری انتخابات تنها بیانگر این است که وی ادعا می کند یک رهبر متجنب و دموکرات است. کارنی افزود: این انتخابات تنها یک همه پرسی ریاست متجنب و تقلید مضحکانه ای از دموکراسی است که هرگز مشروعیتی در داخل یا خارج از سوریه نخواهد داشت. کارنی تأکید کرد: روند انتقال دموکراسی باید بر اساس مذاکره و اقدامات صلح با همکاری ائتلاف مخالفان صورت بگیرد. در واکنش به این سخنان، خانم پینیه، نماینده مشاور سیاسی و رسانه ای رئیس جمهوری سوریه با تأکید بر اینکه کشورش به سمت پیروزی پیش می رود، گفت: کسانی که به سوریه در انتخابات ریاست جمهوری در سوریه می خواهند، همان حامیان تروریسم هستند. عمران العزیز، وزیر امور خارجه سوریه گفت: برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه یک حق ملی و بشری و قانون اساسی است. و هیچ ارتباطی به بیگانگان در خارج از مرزهای سوریه ندارد و ما به هیچ کس در خارج اجازه نمی دهیم در مورد این مساله یادگیری مورد داخلی ما نظر افکار را

اعتراض گسترده مخالفان علیه برگزاری کنفرانس گفتگوی تمدن هادر بحرن

سرویس خاص: اقدام رژیم آل خلیفه در برگزاری کنفرانس گفتگوی تمدن در بحرن خشم گروه های معارض این کشور را برانگیخته است. در همین ارتباط، دبیر کل جمعیت اوقاف بحرن برای برگزاری کنفرانس گفتگوی تمدن ها را اقدامی به منظور فریب افکار عمومی جهان خواند. و تأکید کرد بحرن به کشور مذهب سنی مشهور است. از طرفی یکی از مسئولان سازمان صلح بحرن به شیخ الازهر مصر دعوت کرد از مساجد تخریب شده به دست حکومت بحرن در این کشور دیدن کنند. در خدادی دیگر، نیروهای امنیتی بحرن از انفجار بمب آتش زار آسیب به چندین مغازه در این کشور خبر دادند. بمب در شرق منطقه شبیه نشین استر» منفجر شد. و وزارت کشور بحرن مدعی است که بمب گذاران یک پاساگاه پلیس در نزدیکی محل انفجار را هدف گرفته بودند. در جریان این انفجار، به کسی آسیب نرسیده اما به چندین مغازه و یک بازار، خسارتی وارد شد.

ممنوع

منابع یعنی از ورود شماری کارشناس نظامی آمریکایی به استان «شبه» بمن جهت هدایت فرماندهی عملیات علیه گروه تروریستی داعش در این مناطق خبر دادند. از طرفی رئیس جمهور و وزیر امور خارجه فرانسه حمله تروریستی صغارا که منجر به کشته و مجروح شدن دو فرانسوی شد، به شدت محکوم کردند.

دختران پادشاه عربستان که به دلیل درخواست شان برای احقاق حق زنان در کشور در یکی از کاه های جده حبس شده اند، به بیان شرایط خود در حبس پرداختند. از سوی، عربستان مدعی شده که طرحی برای تأسیس دوباره القاعده در این کشور را کشف و خنثی کرده است.

توافق خالده شعل و محمود عباس برای تحقق آشتی ملی

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

مخالفان سوریه در واشنگتن دفتر دیپلماتیک دایر می کنند

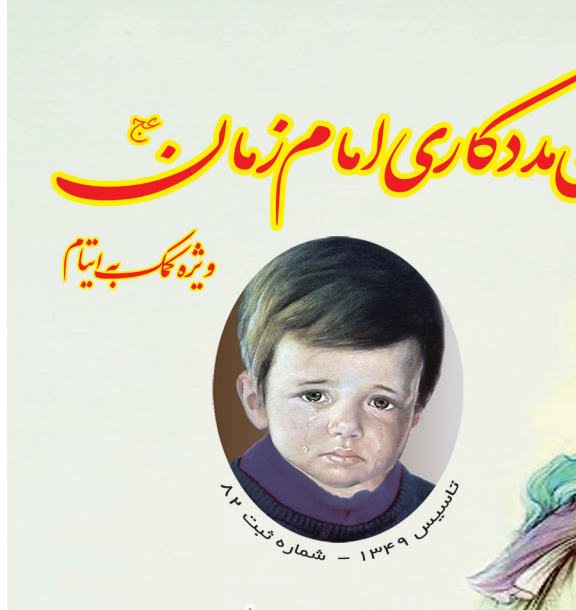
سرویس خارجی: سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا از تصمیم دولت این کشور برای صدور مجوز جهت دایر شدن دفتر نمایندگی دیپلماتیک مخالفان سوریه در واشنگتن خبر داد. دولت آمریکا به ائتلاف مخالفان بشار اسدا اجازه داد در واشنگتن دفتر رسمی نمایندگی تأسیس کنند. «باری هارف» سخنگوی وزارت خارجه آمریکا، در بیانیه ای اعلام کرد: آمریکا به عنوان پشتیبان از فعالیت های خود برای رسمیت بخشیدن به روابط خود با مخالفان میانه و سوریه و باری رسائی به کسانیکه در داخل سوریه به کمک نیاز دارند، چنین تصمیمی گرفته است. به گفته هارف، دفتر ائتلاف مخالفان بنا بر قوانین آمریکا به عنوان دفتر نمایندگی خارجی شناخته خواهد شد. وی افزود: ایجاد دفتر نمایندگی برای ائتلاف مخالفان سوریه به معنی تأیید آنها به عنوان دولت سوریه نیست اما این کار بازتاب مهمیانی آمریکا با ائتلاف مخالفان به عنوان نمایندگان قانونی مردم سوریه است. هارف همچنین اعلام کرد که دولت آمریکا در حال همکاری با کشور این کشور برای اختصاص ۲۷ میلیون دلار دیگر کمک غیر کشته شده برای مخالفان سوریه است. گفتنی است دولت آمریکا طی سه سال اخیر، مبلغ ۲۸۷ میلیون دلار برای تجهیز و تسلیح مخالفان مسلح سوریه هزینه کرده است. این سیاست جدید واشنگتن در قبال ائتلاف مخالفان سوریه چند روز پیش از سفر احمد الجباریه، رئیس این ائتلاف به واشنگتن اتخاذ شده است. الجباریه قرار است فردا پنجشنبه با جان کری، وزیر خارجه آمریکا دیدار کند. گفته می شود این تصمیم به دلیل موفقیت های اخیر ارتش سوریه در برابر مخالفان اتخاذ شده است. طی هفته های گذشته نیروهای دولت سوریه و هواداران اسد تاوانسته اند به موفقیت هایی در نیز علیه مخالفان دست پیدا کنند. در چنین شرایطی با آن کی ملل با بیان اینکه راهکار سیاسی تنها راه حل بحران سوریه است، گفت: تنها راه طریق برگراری مذاکرات از ژنو می توان به بحران سوریه پیان داد. دبیر کل سازمان ملل بر لزوم اجرای بیانیه ژنو تأکید کرد. وی همچنین گفت: اجرای فصل هفتم منشور سازمان ملل در قبال سوریه نیازمند حمایت پنج کشور عضو ملل شورای امنیت است. وی افزود: ما نگران هستیم، چرا که طرف ها به گفتگوی جدی نمی پردازند. من برای برگزاری نشست ژنو، ۱۳- با همکاری اخضر ابراهیمی فرستاده مشترک سازمان ملل و اتحادیه عرب به سوریه و دیگر شرکای اصلی از جمله واشنگتن و مسکو تمامی تلاش خود را به کار خواهیم بست. وی از طرف های درگیر در سوریه خواست اجازه رسیدن کمک های بشر دوستانه به غیرنظامیان را بدهند.

دعوت سوریه از دوستان

رئیس پارلمان سوریه به طور رسمی از برخی کشورها دعوت کرد در انتخابات ملی نظارت کنند. محمد جواد اللجام، بارادعوت نامه هایی به پارلمان ها و نمایندگان سوریه در کشورهای دوست سوریه، از آنان خواست نمایندگانی برای نظارت بر سیر انتخابات سوریه به دمشق اعزام کنند. این دعوت نامه ها برای روسای مجالس کشورهای روسیه، هند، آفریقای جنوبی، برزیل، ونزوئلا، بولیوی و کوبا ارسال شده است. در همین راستا، سوریه برای برگزاری انتخابات در سوم ژوئن (۱۳ خرداد) در مناطق تحت کنترل ارتش سوریه در این کشور برقرار شود. این در حالی است که سخنگوی ریاست سفید ضمن اعلام حمایت مجدد واشنگتن از ائتلاف مخالفان سوریه، تأکید کرد: برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه تقلیدی مفصوح از دموکراسی است. جی کارنی گفت: دمشق برای برگزاری انتخابات در سوم ژوئن تصمیمی گرفته و در دست نیست و تصمیم فشار اسد برای برگزاری انتخابات تنها بیانگر این است که وی ادعا می کند یک رهبر متجنب و دموکرات است. کارنی افزود: این انتخابات تنها یک همه پرسی ریاست متجنب و تقلید مضحکانه ای از دموکراسی است که هرگز مشروعیتی در داخل یا خارج از سوریه نخواهد داشت. کارنی تأکید کرد: روند انتقال دموکراسی باید بر اساس مذاکره و اقدامات صلح با همکاری ائتلاف مخالفان صورت بگیرد. در واکنش به این سخنان، خانم پینیه، نماینده مشاور سیاسی و رسانه ای رئیس جمهوری سوریه با تأکید بر اینکه کشورش به سمت پیروزی پیش می رود، گفت: کسانی که به سوریه در انتخابات ریاست جمهوری در سوریه می خواهند، همان حامیان تروریسم هستند. عمران العزیز، وزیر امور خارجه سوریه گفت: برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه یک حق ملی و بشری و قانون اساسی است. و هیچ ارتباطی به بیگانگان در خارج از مرزهای سوریه ندارد و ما به هیچ کس در خارج اجازه نمی دهیم در مورد این مساله یادگیری مورد داخلی ما نظر افکار را

دعوت سوریه از دوستان

رئیس پارلمان سوریه به طور رسمی از برخی کشورها دعوت کرد در انتخابات ملی نظارت کنند. محمد جواد اللجام، بارادعوت نامه هایی به پارلمان ها و نمایندگان سوریه در کشورهای دوست سوریه، از آنان خواست نمایندگانی برای نظارت بر سیر انتخابات سوریه به دمشق اعزام کنند. این دعوت نامه ها برای روسای مجالس کشورهای روسیه، هند، آفریقای جنوبی، برزیل، ونزوئلا، بولیوی و کوبا ارسال شده است. در همین راستا، سوریه برای برگزاری انتخابات در سوم ژوئن (۱۳ خرداد) در مناطق تحت کنترل ارتش سوریه در این کشور برقرار شود. این در حالی است که سخنگوی ریاست سفید ضمن اعلام حمایت مجدد واشنگتن از ائتلاف مخالفان سوریه، تأکید کرد: برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه تقلیدی مفصوح از دموکراسی است. جی کارنی گفت: دمشق برای برگزاری انتخابات در سوم ژوئن تصمیمی گرفته و در دست نیست و تصمیم فشار اسد برای برگزاری انتخابات تنها بیانگر این است که وی ادعا می کند یک رهبر متجنب و دموکرات است. کارنی افزود: این انتخابات تنها یک همه پرسی ریاست متجنب و تقلید مضحکانه ای از دموکراسی است که هرگز مشروعیتی در داخل یا خارج از سوریه نخواهد داشت. کارنی تأکید کرد: روند انتقال دموکراسی باید بر اساس مذاکره و اقدامات صلح با همکاری ائتلاف مخالفان صورت بگیرد. در واکنش به این سخنان، خانم پینیه، نماینده مشاور سیاسی و رسانه ای رئیس جمهوری سوریه با تأکید بر اینکه کشورش به سمت پیروزی پیش می رود، گفت: کسانی که به سوریه در انتخابات ریاست جمهوری در سوریه می خواهند، همان حامیان تروریسم هستند. عمران العزیز، وزیر امور خارجه سوریه گفت: برگزاری انتخابات ریاست جمهوری سوریه یک حق ملی و بشری و قانون اساسی است. و هیچ ارتباطی به بیگانگان در خارج از مرزهای سوریه ندارد و ما به هیچ کس در خارج اجازه نمی دهیم در مورد این مساله یادگیری مورد داخلی ما نظر افکار را

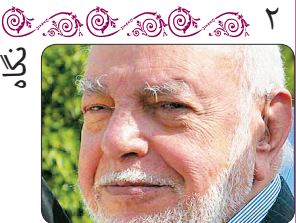
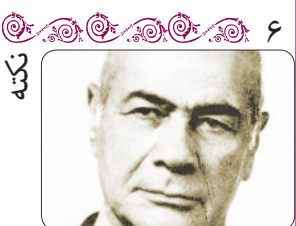


سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

سرویس خارجی: محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس در دوحه پایتخت قطر دیدار و گفت و گو کرد و فضای این دیدار مثبت اعلام شد. جنبش حماس با صدور بیانیه ای اعلام کرد عباس مشعل دیدار مفصلی برگزار کردند و این دیدار به بررسی آخرین تحولات فلسطین و پیشرفت های حاصل شده در پرونده فلسطین و توافق ملی حماس و فتح اختصاص پیدا کرد و عباس و مشعل توافق کردند که فضای مثبت برای تحقق آشتی ملی در مقابله با رژیم اراده جدی شان را ایجاد یک صفحه تازه بر پایه همکاری های ملی فلسطینی ها با فشاری مقابل به حملات و تعرض های اخیر افراطی های اسرائیلی و تلاش برای بهودی سازی قفس برسی شد. حماس تأکید کرد با توجه به فضای مثبت این دیدار، عباس و مشعل بر اساس اعلام عباس و مشعل، در این دیدار همچنین هماهنگی تلاش های فلسطینی ها برای درگیر شدن در این حال یک مقام جنبش حماس اعلام کرد این جنبش با انتصاب رامی حمدالله در جنبش فتح به عنوان نخست وزیر دولت یکپارچه فلسطین موافقت ندارد. وی گفت: حماس بر این باور است که حمدالله نخست وزیر می نالارد و فلسطینی ها نسبت به انتصاب وی به عنوان نخست وزیر دولت جدید اتفاق نظر دارند.

فرهنگ

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۸۶۷

یادکرد دکتر باستانی پاریزی
استادی سخت فروتنعلامه سیدجلال الدین آشتیانی (ره)
شصت سال دوستیخاطرات استاد ادیب برومند
اگر مرا قطعه قطعه کنند...مقاله‌ای از فیلیس اکرمین
بافته‌های عصر صفویرینگر، گزارش از هاروارد
دارالفنون و امیر کبیربا یاد زنده یاد دکتر ذبیح الله صفا
سکوت سخن صفاارتباطات؛ صدسال قبل
داستان رواج تبر

از «روستا» تا «شهر»

بود. روزنامه‌ها و مجلات به آدرس دکان ما می‌رسید و به روستاها فرستاده می‌شد. همچنین تلگرافات خان‌ها از طریق دکان ما رد و بدل می‌شد.

وقتی که از دورباش به تکاب آمده بود، هنوز نام خانوادگی معمول نبود. در اوایل قرن چهارده شمسی، دولت نام خانوادگی را اجباری کرد. آن موقع نام خانوادگی را در بیجار گروس می‌دادند. پدرم برای گرفتن نام خانوادگی به بیجار رفته بود. خواسته بود نام فردوسی یا سعدی را به او بدهند امتناع کرده بودند و او نام انوری (شاعر قرن ششم) را انتخاب کرده بود. تکاب نه تنها در این اوقات تا سال‌های بعد که من دوران کودکی را سپری می‌کردم، شهری دورافتاده، محصور در میان ارتفاعات صعب‌العبور، بدون راه شوسه بود. راه ماشین رو نداشت. ارتباطات اقتصادی و صادرات و واردات از طریق کاروان‌های قاطرچی انجام می‌گرفت. قاطرچی‌ها کالاهایی چون قند، جای، پارچه، نفت، کفش و نظایر آن‌ها را از همدان یا از زنجان می‌آوردند و در مقابل روغن حیوانی، پشم و بعضی اتمعه دیگر محلی را به آن دو شهر یا به تبریز می‌بردند. وقتی زندگی آن روزگار را با این اوقات که این خاطرات را می‌نویسم (۱۳۸۱) مقایسه می‌کنم به این نتیجه می‌رسم که مادر قرون وسطی زندگی می‌کردیم بدون این که قرون وسطایی باشیم. از مظاهر جدید تمدن جز نفت برای روشنایی و وجود تلگراف‌خانه و تلفن‌خانه و طرز لباس پوشیدن مردم که رضاشاه به اجبار آن را تغییر داده بود و مردان کت و شلوار می‌پوشیدند و نیز وجود یک مدرسه ابتدایی به سبک جدید و رسیدن روزنامه از طریق پست، بقیه امور زندگی همان بود که در قرون گذشته جاری بود.

خانۀ ماد و حیاط اندرونی و بیرونی داشت. ضلع شمالی اندرون پنج اتاق در کنار هم ساخته شده بود. از اتاق اول به عنوان انبار آذوقه استفاده می‌شد. اتاق دومی مخصوص مهمانان خودی بود. اتاق سوم اتاق نشیمن و خواب بود. در اتاق چهارم مادر بزرگم می‌خوابید. این اتاق پنجم محل استراحت خدمتکاران بود. در جلو این اتاق‌ها حیاط بزرگی بود با دو باغچه و تعدادی درخت سیب و زردآلو گل سرخ و هلو. در جنوب حیاط آشپزخانه بزرگی بود که به آن کارخانه می‌گفتم.

اسم پدر بزرگ من گل محمد بود، ساکن روستای دورباش در چهار کیلومتری تکاب (تکاب تپه سابق). گل محمد کشاورزی می‌کرد، باغ داشت و علاوه بر آن سراجی هم می‌کرد. زین اسب می‌ساخت و اسب نعل می‌کرد. گل محمد در روزگار کودکی پدرم، علی اصغر، در گذشته بود. بنای مادریم، ملائقی، در کسوت روحانیان بود. در زمان رضاشاه با مسئله کشف حجاب مخالفت کرده و مورد غضب واقع شده بود. مادرم، طاهره، تحت سرپرستی او خواندن و نوشتن و مقدّماتی از معلومات را یاد گرفته بود. از این رو جزء معدود زنان باسواد تکاب به شمار می‌رفت.

پدرم در ۱۲۷۸ هجری شمسی در دورباش زاده شده بود. تحت سرپرستی برادر بزرگش به مکتب‌خانه رفته، خواندن و نوشتن آموخته بود. در اواخر دوره قاجاریه از دورباش به تکاب آمده، دکانی دایر کرده بود. جوان با استعدادی بوده که توانسته بود در اندک مدتی به کسب خود رونق بخشیده با بزرگان منطقه ارتباط پیدا کرده باشد. در سفرهایی که به شهرها کرده بود، زود آداب شهرنشینی و تجدد را فرا گرفته بود. بسیار تمیز و منظم و خوش لباس بود. کفشش همیشه واکس زده بود. در زمستان‌ها که کوجه‌ها پر گل و لای می‌شد، روش کفش گالش می‌پوشید.

در دکان پدر از فاستونی اعلای انگلیسی تا یراق اسب و برنج و کشمش به فروش می‌رسید. مشتریان او علاوه بر خریداران متفرقه، چند تن از خان‌های اطراف بودند. در واقع دکان پدر بیشتر مایحتاج آنان را فراهم می‌آورد. پدر اسم دکانش را تجارت‌خانه گذاشته بود. سربرگی چاپ کرده بود در بالای آن با خط نسخ سایه‌دار عبارت تجارت‌خانه علی اصغر انوری به چشم می‌خورد. او کالای دکانش را از شهرهای زنجان، همدان، تبریز و تهران وارد می‌کرد. در هر کدام از این شهرها طرف تجاری داشت از جمله کالای منطقه را برای آنان می‌فرستاد و کالای شهری از آنان دریافت می‌کرد. صادرات عمده او روغن حیوانی و پشم بود. قند، چای، برنج و اجناس دیگر، از وارداتش بود. سالی یک بار نیز برای خرید کلی به ویژه منسوجات به تهران سفر می‌کرد با به یکی از این شهرها. علاوه بر تجارت، دکان پدر مرکز ارتباطات خان‌ها با خارج از منطقه هم

در یک پژوهش نشان می‌دهد ۵۵ درصد جوانان تهرانی روزی سه تا پنج ساعت را صرف ارسال و دریافت پیامک کرده و هر دقیقه یکبار تلفن خود را به خاطر این موضوع کنترل می‌کنند.

دکتر مجید ابهری افزود: با گسترش روزافزون تلفن همراه در یک پژوهش میدانی که در بین ۵ هزار و ۲۷۰ جوان و نوجوان بین ۱۴ تا ۲۰ سال در شهرهای تهران، اصفهان، رشت و ابهر توسط گروه آسیب‌شناسی اجتماعی انجام شد نتایج جالبی بدست آمد.

به گفته وی، ۸۵ درصد تلفن‌های همراه در دست افرادی است که اصلاً ضرورت شغلی ندارند و صرفاً وسیله‌ای سرگرمی می‌نزد آنهاست. ۵۵ درصد از جوانان تهرانی نیز روزی سه تا پنج ساعت را صرف ارسال و دریافت پیامک کرده و هر دقیقه یک بار تلفن خود را به خاطر این موضوع کنترل می‌کنند. ۳۵ درصد از نوجوانان و جوانان غیر تهرانی روزانه یک تا سه ساعت صرف ارسال و دریافت پیامک می‌کنند که موضوع ۷۵ درصد از پیامک‌های ارسالی و دریافتی لطیفه، شعر و یانکات سرگرمی می‌باشد و بقیه مربوط به تبریک و تسلیت روزها و ایام خاص بود. ارسال و دریافت پیامک در تهران و شهرستانها در چهارشنبه سوری و نوروز، ۲۵ برابر افزایش می‌یابد. ۹۵ درصد جوانان گفته‌اند که قطع تلفن همراه یا همراه نداشتن آن موجب اضطراب و افسردگی در آنها می‌شود. ۸۰ درصد از نوجوانان و جوانان تهرانی ارسال پیامک را بر دیدار حضوری ترجیح داده و آن را وسیله‌ای برای پر کردن اوقات بیکاری خود می‌دانند.

۵۵ درصد از تمامی افراد مورد پژوهش بیان کردند که در مجالس و مهمانی‌هایی که مطلوب آنها نیست ترجیح می‌دهند ارسال و دریافت پیامک را برای پیشگیری از سر رفتن حوصله انجام دهند. ابهری افزود: بطور کلی ۹۷ درصد از نوجوانان و جوانان اهمیتی به هزینه‌های لازم برای ارسال و دریافت پیامک نمی‌دهند و فقط ۳ درصد آنها نگران مخارج این فرایند هستند.

وکتور هوگو:
بدی‌های اجتماع به دست ما
ساخته شده است.
به جای ناله بهتر است درصدد
رفع بدی‌ها بآئیم

سرخسختن / کریم فیضی

شکاف‌های حیرت‌افزا

در فضای مجازی ما با جسم در آن حضور نمی‌یابیم بلکه بایخشی از ذهن خودمان در آن حضور می‌یابیم و سپس با تمام وجود در آن استقرار پیدا می‌کنیم. به عبارت دیگر، دنیای مجازی دنیایی است که برای رسیدن به آن لازم نیست خود را آماده کنیم، استحمام کنیم، لباس بپوشیم و با سرو وضعی مرتب و با اطلاع و برنامه قبلی به آنجا برویم و مناسبات و قواعدی را جهت حضور در آن مراعات کنیم. به عنوان مثال، ما برای تلفن زدن، از روش خاصی استفاده نمی‌کنیم و برای این کار آیین و منش و مناسبات و شیوه خاصی وجود ندارد. هم چنین برای گوش دادن به موسیقی یا دیدن فیلم، از قواعد و قوانین خاصی تبعیت نمی‌کنیم. نیز برای زدن ایمیل و وبلاگ‌نویسی، هم چنین چت و امثال آن هرگز از مقدمات خاصی پیروی نمی‌کنیم. به طور کلی، عالم مجازی، عالمی بی‌قید و بی‌تشریفات و مهمتر از همه بی‌قاعده‌گی است. بدین ترتیب، عالم مجازی، به عنوان امتداد بخش عالم حقیقی، در نخستین صفت خویش بی‌قاعده است. بنابراین، انسانها در جستجوی فراتر رفتن از قواعد و مناسبات وارد عالم مجازی می‌شوند و بی‌هیچ آداب و تربیتی در آن حضور می‌یابند اما موضوع به همین حد محدود نمی‌ماند.

به حکم پیوند قطعی و حتمی دنیای مجازی و حقیقی و ارتباط آن دو با هم، این دودرهم تأثیر می‌گذارد و بخصوص بی‌قاعده‌گی و بی‌آداب و تربیتی دنیای مجازی به سهولت وارد دنیای مجازی می‌شود و کم‌کم قواعد هر دو عالم به هم می‌ریزند و چون قواعد عالم حقیقی در دنیای مجازی قابل پیاده کردن نیست، طبعاً این دنیای مجازی است که سیطره خود را بر عالم حقیقی آغاز می‌کند و از خلال ابیات و مناسبات خویش کم‌کم قواعد رفتاری عالم واقع را تحت الشعاع قرار می‌دهد. مطالعه‌ای کوتاه و اجمالی در تغییرات رفتاری فاحش نسل قدیم و جدید در صحت این موضوع جای تردید باقی نمی‌گذارد و حاکی از این است که شکاف‌های مجیر العقول میان نسل‌ها به وجود آمده است.

نتایج جالب یک تحقیق

نتایج یک پژوهش نشان می‌دهد ۵۵ درصد جوانان تهرانی روزی سه تا پنج ساعت را صرف ارسال و دریافت پیامک کرده و هر دقیقه یکبار تلفن خود را به خاطر این موضوع کنترل می‌کنند.

دکتر مجید ابهری افزود: با گسترش روزافزون تلفن همراه در یک پژوهش میدانی که در بین ۵ هزار و ۲۷۰ جوان و نوجوان بین ۱۴ تا ۲۰ سال در شهرهای تهران، اصفهان، رشت و ابهر توسط گروه آسیب‌شناسی اجتماعی انجام شد نتایج جالبی بدست آمد.

به گفته وی، ۸۵ درصد تلفن‌های همراه در دست افرادی است که اصلاً ضرورت شغلی ندارند و صرفاً وسیله‌ای سرگرمی می‌نزد آنهاست. ۵۵ درصد از جوانان تهرانی نیز روزی سه تا پنج ساعت را صرف ارسال و دریافت پیامک کرده و هر دقیقه یک بار تلفن خود را به خاطر این موضوع کنترل می‌کنند. ۳۵ درصد از نوجوانان و جوانان غیر تهرانی روزانه یک تا سه ساعت صرف ارسال و دریافت پیامک می‌کنند که موضوع ۷۵ درصد از پیامک‌های ارسالی و دریافتی لطیفه، شعر و یانکات سرگرمی می‌باشد و بقیه مربوط به تبریک و تسلیت روزها و ایام خاص بود. ارسال و دریافت پیامک در تهران و شهرستانها در چهارشنبه سوری و نوروز، ۲۵ برابر افزایش می‌یابد. ۹۵ درصد جوانان گفته‌اند که قطع تلفن همراه یا همراه نداشتن آن موجب اضطراب و افسردگی در آنها می‌شود. ۸۰ درصد از نوجوانان و جوانان تهرانی ارسال پیامک را بر دیدار حضوری ترجیح داده و آن را وسیله‌ای برای پر کردن اوقات بیکاری خود می‌دانند.



نگاه

دکتر احمد مهدوی دامغانی

به صدر نوشته‌ای که به عنوان یادبود و ذکر خیر فقید سعید سید جلال آشتیانی تقدیم کردم مصرع حضرت خواجه «کنت قصه شوقی و مدمعی باکی» نهاده بودم.

و در حالی که در آن هنگام بیش از پنجاه سال از رحلت آن فقید علم و ادب گذشته بود، برخی از صفحات آن نوشته از اشک چشمم مرطوب می‌شد. تصور می‌کنید اینک که هنوز چله این مرد مرد و این عالم جلیل القدر و به راستی و بی هیچ مبالغه، هم چنان که پیش از این هم مکرر نوشته‌ام، «سید الحكماء المتألّهین» منقضی نشده است حال من چگونه است؟ سه ماه پیش از این که از دنیا بروم، خواستم احوال آن عزیز را از آقای دکتر لاهوتی بپرسم از ایشان خواهش کردم اگر می‌شود گوشی تلفن را مقابل صورت آن نازنین مرد بگیرد که لااقل من صدای تنفس او را بشنوم. و آقای لاهوتی فرمود: مهدوی! من که اینک پهلوی بستر اویم صدای نفسش را نمی‌شنوم! می‌دانید چه حالی به من دست داد و چه گریه و ناله‌ای، من از این سو و لاهوتی از آن سو سردادیم؟ این است که باز هم عنوان این نوشته را همان مصرع قرار می‌دهم. از جناب خر مشاهی که آن خبر محنت اثری را که البته مدت‌ها در اضطراب و وحشت احتمال شنیدن آن بودم، به من اعلام فرمود بپرسید که چه حالی پیدا کردم. از عزیزی شنیدم که روزنامه شرق به تمجید یا به تنقید، به تصریح یا به تعریض نوشته است که اینک بسیاری می‌خواهند و می‌کشند گوشه عباي آشتیانی را کنار بزنند تا به جایی برسند و از نمد سید جلال برای خود کلاهی دست و پا کنند (چون در تلفن شنیدم، فقط همین عبارات یادمانده است. مقصودم این است که ممکن است اصل نوشته روزنامه شرق کامل تر از این باشد). من بنده اینک عرض کنم که با این که در صحت و صدق نظر این روزنامه تردیدی ندارم - ان شاء الله - از کسانی که آن روزنامه بدان اشارتی فرموده و تعریضی زده است، نباشم. چرا که این حقیر، بحمدالله و منه، هیچ وقت نه تنها زیر عباي هیچ کس نبوده، که سال‌ها است «خرقه پشمینه خود را انداخته و از میدان و بازی‌های میدانی این ایام که - به فرموده حضرت خواجه - آتش زهد و ریا خرمن بسیاری از فضایل را سوخته است، بیرون رفته‌ام».

و یا به تعبیر دیگر بحمدالله: «ما را از مدار سه بیرون می‌رویم» شامل حال این بنده است و در سر پیری و هشتاد سالگی آن حرف‌ها به این فقیر نمی‌چسبید. ولی قطعاً به قول طلبه‌ها «ضمیر مرجع خود را پیدا می‌کند» و نوشته آن روزنامه گرامی حاکی از حقیقتی است غیر قابل انکار.

زبانی از متقدمین و متاخرین و معاصرین به اندازه شعر او بر زبان‌ها و قلم‌ها جاری نیست، یعنی شاه شاهان شعر عرب: ابونواس حسن بن هانی اهوازی، این شاعر باصفای باوفای صادق صمیمی و نجیب و بزرگوار یک قطعه چهاربیتی در مرثیه حامی مطلوب و مخدوم محبوب خود، محمدامین، ششمین پادشاه عباسی سروده که با آن که در آن هیچ خیال‌پردازی

بیاد علامه سید جلال الدین آشتیانی (ره)

شصت سال دوستی



شاعرانه نکرده و جز امری واقعی و حقیقتی مشهود و محسوس را بیان نکرده است، با این همه دو بیت اول آن سخت سوزناک و ظریف است که می‌گوید:

طوی الموت ما بینی و بین محمد
ولیس لما یطوی المنیه ناشر
فلا وصل الا عبرت تستدیمها
احادیث نفس مالها الدهر ذاکر
که چون حال ترجمه کردن ادیبانه و شاعرانه آن را ندارم مضمون آن را عرض می‌کنم، گوید: «مرگ رشته‌ای را که میان من و محمد بود در هم پیچید و در نور دید و آن چه را که مرگ در هم پیچید، کس نتواند بگشاید و باز کند. اینک بر خورداری و وصال من از او فقط همین اشک‌هایی است که خاطرات فراموش ناشدنی (ای) که از او در درونم بازمانده است و تا دنیا دنیا است کسی آن را باز نخواهد گفت همواره آن را از دیدگانم می‌ریزند». حالا دست اجل، بساط گسترده اخلاص و ارادت مرا به آقا جلال الدین آشتیانی و رفاقت و عنایت او را به بنده درهم پیچید و دیدار به قیامت افتاد، ولی از آن جا که دیر یا زود این فقیر نیز به او خواهد پیوست که: «من مات فقد قامت قیامته»، بنابراین وعده وصل نزدیک است، اما از آن رو که:

وعده وصل چون شود نزدیک

آتش شوق تیزتر گردد
سوز فراق این دوست نازنین و استاد بی قرین، آتش بر دلم می‌زند. آخرین باری که آن عزیز را زیارت کردم در دی ماه سال ۱۳۶۹ بود که به ایران آمدم و چند روزی برای عتبه بوسی آستان قدس ولی نعمت اعظم اعلی حضرت اقدس علی بن موسی الرضا صلوات الله علیه به مشهد مشرف شدم که تقریباً بیشتر اوقاتم در آن چند روز در مصاحبت با او گذشت، و ایام خوشی بود که با آن دوست به سر رفت، و آخرین باری که از شنیدن صدای نازنین او بهره‌مند شدم سه سال و نیم پیش از این

بود که دوست دانشمند جناب دکتر داریوش شایگان برای دیدن پسر نجیب فاضلش دکتر رحیم - که اینک استاد «یو.سی.ال.ای» (دانشگاه کالیفرنیا لوس آنجلس) است - به کمبریج آمد و روزی هم محبت کرد و به سراغ من که عهده‌ی قدیم با هم داریم، تشریف آورد و نقل مجلس ماهم «آشتیانی» و بزرگداشت و مجلس جشن او بود، گفتیم: «داریوش عزیز! می‌توانی لطف کنی فردا هم سری به این بنده بزنی؟ چون می‌خواهم پیراهن و دوایی توسط شما به حضور حضرت آشتیانی پیشکش کنم». جناب دکتر شایگان لطف کرد و فردا آمد و آنچه را به او تقدیم کردم به محض مراجعت به ایران به حضرتش ایصال فرموده بود، و مدتی بود که می‌دانستم حال خوشی ندارد، زیرا آن که تا چند سال قبل سالی چند مرقومه مفصل با آن خط چون پر طاووس که به خط عبدالمجید و قابوس طعنه می‌زند، برایم می‌فرستاد و همه ماهه و گاهی ماهی دو بار و حتی در هنگام عمل جراحی خودم و یاد در گرفتاری‌های مرحوم آقای حاج شیخ برادرم رحمه‌الله علیه هر روزه مکالمه تلفنی با یکدیگر داشتیم، دیگر از او مکتوبی دریافت نمی‌کردم و گوشی تلفن را هم بر نمی‌داشت. اما وقتی که آن هدیه‌های حقیر را دریافت کرده بود تلفن فرمود و چند دقیقه‌ای با هم گپی زدیم و من فریاد به شکوه برداشتم که آخر چرا گوشی تلفن را بر نمی‌دارید و او گفت: «حال ندارم». پس از آن هم یک بار دیگر به فاصله‌ی نه خیلی زیادی از آن تلفن، من تلفن کردم و خدادکتر لاهوتی رازنده و موفق بداد که آن جا بود و گوشی را برداشت به دست «آقا» داد و آقا چند کلمه‌ای صحبت فرمود و وضع مزاجی خود را با کلماتی مقطع و گاه غیر مرتبط بیان کرد و من دلم لرزید و دهانم خشک شد و زبانم بند آمد و به قول مرحوم استاد دکتر علی اکبر فیاض درباره‌ی مرحوم دکتر قاسم غنی رحمه‌الله علیهما (در مقدمه شیوایش بر بحثی در تصوف): «این مکالمه (در اصل نوشته فیاض از ملاقات‌ها) برای من فوق‌العاده غم‌انگیز بود.

زیرا مرد از آسیبی که برداشته بود سخت ناتوان شده بود و از آن همه طراوت و شادابی که از او دیده بودم، چیزی تقریباً باقی نمانده بود...». از آن پس، دیگر فقط از طریق برادرم آقای دکتر محمود - دامت افاضاته - یا بعضی دوستان مشترک از حال او با خبر می‌شدم و وضع او را به ارادتمندان فراوانی که در این جا دارد مانند: جنابان دکتر متینی و دکتر نصر و نصیر عصار و چیتیک و دکتر ضیائی و دیگران خبر می‌دادم. اما پس از تلفن سابق الذکر، سه ماه پیش که با آقای دکتر لاهوتی صحبت کردم، دیگر از ایشان بی‌خبر بودم تا آن که به وقت آمریکا ساعت چهار بعدازظهر چهارشنبه سوم فروردین جاری آقای خر مشاهی به نرمی و آهستگی خبر رحلت او را به من داد و فریادم بلند شد که ای وای: «آمد به سرم از آن چه می‌ترسیدم» و به خاطرم آمد که:

ایتها النفس اجملی جز عا ان الذی تحذرن
قدوقعا
هسان ای دل! خوش بنال که آنچه از آن بیم داشتی، روی داد.

و مکرر آیه شریفه «انالله و انالیه راجعون» را تلاوت کردم و به خود گفتم:
شو تا قیامت آید زاری کن
کی رفته را به زاری باز آری
اما، من بنده چون آن قدر فضل یا فر و بزرگواری ندارم که در چنین مقام سختی آن را پدید آورم، اینک جز با آب چشم نمی‌توانم آتش دل را فرو نشانم. گواین که «گریه نکردن» بر فقدان عزیزان را نشانه فضل و فر و بزرگواری و سلالتی نمی‌دانم و قساوت و سنگدلی را، متانت و خویشتن‌داری نام نمی‌نهم، پیغمبر - صلی الله علیه و آله و سلم - و ائمه هده مه‌دین ما - صلوات الله علیهم اجمعین - در مصائب گریسته‌اند و سخت گریسته‌اند، حضرت فردوسی، خاقانی، نظامی، حافظ و جامی گریسته‌اند؛ چرا که «گریه بر هر درد بی درمان دواست».

روایت / زهیر زوی

خاطرات استاد ادیب پرومند/ ۳۲

اگر مرا قطعه قطعه کنند...



در واپسین روزهای مجلس پنجم که موضوع انقراض قاجار و سلطنت رضاخان مطرح شد، مشهورترین مخالفی که با این اقدام به عمل آمد نطق تاریخی «دکتر محمد مصدق» است که به اختصار مفاد آن این بود که: اگر مرا قطعه قطعه کنند و «سید یعقوب» صدها فحش نثار من کند چون برای حفظ قانون اساسی سوگند یاد کرده‌ام رای نمی‌دهم که یک نفر هم رئیس‌الوزرا و هم فرمانده کل قوا و هم پادشاه باشد. رضاخان باید در مسند ریاست دولت باقی بماند و مصدر خدمات درخشان شود وقتی شاه شود چون مقام غیر مسئول است نمی‌تواند در کارهای اجرایی منشأ خدمت گردد. شما که سنگ سلطنت را به سینه می‌زنید می‌خواهید یک شخص موثر را از اثر ببندازید! باری انگلیس‌ها وقتی از عقد قرارداد ۱۹۱۹ تیرشان به سنگ خورد به فکر دیکتاتور تراشی با ظاهری فریبنده و با عنوان نجات‌بخش کشور افتادند و به نیرنگ‌بازی کاری را که با ظاهر ناروا می‌خواستند سامان دهند با لعاب خوش آیند اقتدار و توانایی حکومت به انجام رساندند و خیال خود را راحت کردند. از قراری که شنیده شده است رضاخان در مجلسی که جمعی از رجال و از آن جمله «دکتر مصدق» حضور داشته‌اند گفته است «اگر چه انگلیس‌ها مرا آوردند ولی نفهمیدند که چه کسی را می‌آورند و بعداً خواهند فهمید».

بحث درباره خدمت و خیانت‌های رضا شاه نیاز به کند و کاو بسیار و کتاب‌های محققانه دارد. در اینجا تنها به مناسبت همزمان شدن زایش و بالندگی نخستین سال‌های کودکی و نوجوانی نگارنده با تغییر سلطنت اشاره به این رویداد تاریخی لازم می‌نمود. حاصل کلام آن که رضا شاه از جهت پیشگیری از بالندگی مشروطیت و رشد ملی و سیاسی افراد کشور و نیز از جهت آزمندی در گردآوری خواسته و تصاحب املاک مردم و در نتیجه ترویج تعدی‌های مادی و فساد مالی در دولت‌مردان و مخالفت با رجال استخوان‌دار و آزادی‌خواهان و از میان بردن: مدرس، فرخی، عشقی و تبعید عارف، ملک‌الشعر، مصدق، کشتن تیمور تاش و سردار اسعد، وادار کردن به خودکشی، ایجاد محیط رعب و وحشت و حکومت پلیسی و تمهید قرار داد نفت جنوب و واگذاری «اروند رود» به عراق محکوم است... خدمات او هر چند ایران را از عقب‌افتادگی کامل به رده کشورهای در حال توسعه درآورد و مایه امیدواری‌های فراوانی برای آینده کشور شد، ولی اساساً هرگونه اصلاحی در امور مملکت وقتی بسا حکومت زور و فشار و دیکتاتوری محقق شود، استواری نمی‌یابد و عمق کافی پیدا نمی‌کند.

در ضمن نباید فراموش کرد که سهم مهمی از اقدامات مثبت دوران پهلوی مدیون انقلاب مشروطیت و جبر زمان بود. اگر چه خدمات رضا شاه در کار سازندگی و پیش بردن این سرزمین به سوی تجدد و ترقی درخور انکار نیست، ولی در قبال ایجاد اختناق و بی اعتبار کردن مشروطیت و مفاسد مالی و تمهید قرارداد ۱۹۳۳ م رنگ می‌بازد و در تاریخ، جایگاهی عالی و بی‌گفتگو پیدا نمی‌کند.

دیدار

اولگ گرایار



مقدمه: یکی از معماهای ناگشوده قدیم در آن چه از محیط فرهنگی شاهنامه می‌دانیم آن است که نگارگری این کتاب با اسم و رسم والایی که به هم رسانده، حدود ۳۰۰ سال پس از پدید آمدن نخستین نسخه‌های خطی از خود کتاب سابقه دارد. درباره این معما به چندین طریق می‌توان سخن گفت. از هر طرف هم که به راه شکافتن این معما برویم چیزی بر آشنایی ما با فرهنگ ایران افزوده خواهد شد. اما هیچ یک از این راه‌ها و افزوده‌ها سر به سر جنگی به دل نمی‌زند. حرف این مقاله این است که راه درست حل معما شاید شناخت بهتر و کامل‌تر پیامدهای اجتماعی و اندیشه‌ای حاکمیت مغولان و یا غرایب‌های فرهنگ شهری آن روزگار باشد.

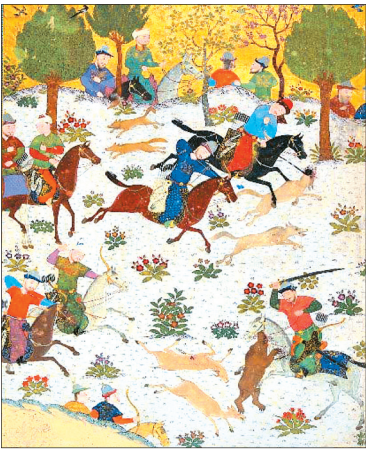
آن چه در پی می‌آید صورت قلمی شده معمایی است که ظرف بیش از پنجاه سال سرو کله زدن‌های گاه و بی‌گاه با نگارگری‌های شاهنامه، فکر مرا به طرق مختلف به خود مشغول داشته است. این مقاله ادعای خاصی ندارد زیرا در مفاد آن پاسخی برای پرسش‌هایی که خود طرح می‌کند، نیست و من خود هم به اطلاعات تازه‌ای دسترسی عملی یا نظری ندارم که داشتن آن لازمه پاسخ دادن به پرسش‌هاست. من پرسش‌هایم را چنان طرح می‌کنم که نسل جدید پژوهشگران را به کار آید که همانا بازتاب فکر و اندیشه‌ای هستند که به سال ۱۹۵۲ در سمیناری در بوچوسن به زعامت استادام کورت وایتزمن برپا شد. او به روزگار خود شخصیت سرشناسی بود، اما امروزه دیگر حتی دانشجویانی که پا به تحصیل در دوره کارشناسی ارشد می‌گذارند هم او و روزگارش را به یاد نمی‌آورند.

باری، امروز همگان اتفاق نظر دارند که شاهنامه، حماسه عظیم فردوسی بیش از هر کتاب دیگر فارسی، نگارگری شده است. شاهنامه پراچ مغولی متعلق به سال‌های ۱۳۳۰-۱۳۳۶ و شاهنامه بی‌بدیل شاه تهماسبی متعلق به میانه سده نوزدهم دو قله از شاهکارهای تاریخ فاخر نگارگری ایرانی است. اما این‌ها فقط دو نمونه از صدها نسخه خطی شاهنامه است که نگارگری شده است. این احتمال هم می‌رود که خیلی از نگاره‌های دیواری هم از نگارگری‌های شاهنامه الهام گرفته باشد، اما از این دسته از نگاره‌ها چیزی برجا نمانده است. مناظری را که ادعای شود از روی حماسه فردوسی بر سفالینه‌های ایرانی سده‌های دوازدهم و سیزدهم نقش بسته است خوب می‌شناسیم. اما این قبیل نگاره‌ها هم به نوبه خود پرسش‌های چندی را در پیرامون ربط خود به شاهنامه برمی‌انگیزد.

در طول پنجاه سال گذشته مطالب زیادی درباره نگاره‌هایی به رشته تحریر درآمده که در سده‌های میانه به قلم مسیحیان یا مسلمانان بر نسخه‌های شاهنامه نقش بسته است. این‌ها گاه نگاره‌هایی درباره بیت‌هایی در اطراف همان نگاره بوده و به عبارتی ترجمان تصویری روایت‌های مکتوب است. گمان غالب آن است که این قبیل آثار، کار نگارگران برجسته تاریخ ایران، و از سویی مرتبط با رویدادهای زمان استسناخ نسخه‌ها باشد و مورخان یا منتقدان عقیده دارند که این آثار همانا روایت‌های پهلوانی از رویدادهای خصوصی یا عمومی روزگار خود است. اما اشکال این تصویرها که خصوصاً در اکثر مطالب سال‌های اخیر درباره شاهنامه مغولی نوشته شده، آن است که دشوار بتوان آن را صرفاً به مسایل دیداری ربط داد. یعنی خواننده یا مفسر با این احساس نامطبوع در می‌ماند که می‌خواهد نگاره‌ای را درک کند، اما نمی‌تواند از گنه ضمیر نگارگر آن سر درآورد. از طرفی ناگفته نماند که تمیز دادن اثر هنری از

چیزی که صرفاً تصویر است دقیقاً به توسط آن تهدید یا عیبی امکان‌پذیر می‌شود که از سوی ذات خلاقه اثر متوجه ماست و بنیاد معینی هم ندارد. حال، پرسشی برجا می‌ماند که در این صورت، پس انبوه نگاره‌های محض را که همان پیاده نظام فرهنگ دیداری شمرده می‌شود و نمونه‌های آن صفحه‌های فراوانی را در نسخه‌ها پر کرده، چگونه می‌توان درک کرد؟ این پرسش، دو پاسخ دارد. یکی برپایه وجود تصویرها یا نگاره‌ها استوار است و نقطه عزیمت آن نگاره‌های مستقلی است که شرح و تعریف آن را باید در صورت‌بندی رابطه موجود بین تصویر با متن جست. همه راه‌ها در

نگارگری شاهنامه



ضمن پژوهش و ارزیابی آن میزان از دقت نظری به دست آمده که هر متن بر تصویر اعمال می‌کند. جتی گفته شده که توصیف‌های درخشانی که از متن به عمل آمده الهام‌بخش پاره‌ای از نگاره‌ها شده و باز سواى رابطه بین متن - تصویر و گذشته از آن، همانا کلیت متن است که خود تأثیر به سزایی بر شالوده فن نگارگری گذاشته است. با این حساب نقش و کارکرد تصویرها در هر نسخه از کتاب را می‌توان با سایر متن‌ها مطابقت داد تا راه بر آن قسم مطالعات تطبیقی در نگارگری‌ها باز شود که در هنر مسیحی برای نگارگری کتاب مقدس و سایر کتاب‌های دینی به کار می‌رود. اما همین که در فرهنگ اسلامی نهادهای رسمی مثل کلیسا پدید نیامده موجب شده که هم نگارگری و هم تهیه و فهم نگاره‌ها، آزاد و رها از هر منطق و سیره مشخصی رواج یابد و از طرفی اغتشاشی بصری برپا گردد که جنبه زیباشناختی جذاب مخصوص به خود را دارد و در عین حال مانع جریان یافتن تفاسیر رسمی شده و در غالب موارد موجب شده که بیشتر نگاره‌ها، آثاری استثنایی به نظر برسد.

دومین پاسخ به تصویرهای مستقل کاری ندارد و کار خود را یک سره با اصل نسخه خطی آغاز می‌کند. تصویر در این رویکرد همانا یکی از اجزای متشکله در امر تالیف نسخه کتاب است و به مسایلی چون قطع کتاب، مراحل تالیف، آیین آرایش صفحه‌ها، عده متخصصان فنی رنگ‌ها یا طراحان صفحه‌ها، تلقی آتی از نسخه‌هایی که تحریر آن معمولاً در نشست واحدی به اتمام نمی‌رسد، و امثال این‌ها ربط پیدا نمی‌کند. در این رویکرد، اندیشه پژوهشگر فقط به تصویر مشغول نمی‌شود. چون که هر تصویر یا دست کم هر نسخه، از دل تصمیماتی بیرون آمده که بر سلسله‌ای از دلایل اقتصادی یا اعتقادی، رسمی یا خصوصی، و زینتی یا آموزشی استوار بوده است. در این رویکرد، تصویر یا نسخه خطی، معرف

ذوق زیباشناختی نبوده و فقط، سند تاریخی به حساب می‌آید.

پس این هر دو، رویکرد تاریخی - فرهنگی، و رویکرد مبتنی بر متن، همچنان که باید، مورد استعمال دارد و البته راه‌هایی هم هست که این دو را به یکدیگر پیوند می‌دهد. اما این هر دو رویکرد باید در نهایت از عهده پاسخ دادن به این پرسش برآیند که چرا شاهنامه نگارگری شد؟ چنین پرسشی شاید در بادی امر مهمل به نظر آید. چرا که داستان‌های حماسه فردوسی سراسر، روح و جان خود را به نگارگری بخشیده و حتی بلکه نگارگری را به سوی خود جلب و جذب می‌کند. در این صورت پس چرا بین زمان نگارش نسخه‌های کتاب، حدود سال ۱۰۰۰، و نخستین نسخه‌هایی که نگارگری شده، حدود سال ۱۳۰۰، نزدیک به سه سده فاصله است؟ شایان ذکر است که ویس و رامین، حماسه عاشقانه‌ای که حدوداً مقارن همان روزگار شاهنامه تألیف شده، با آن که بارها مورد ترجمه‌ها و تفسیرهایی قرار گرفته، هنوز نگارگری نشده است. ویس و رامین البته در نزد عموم، جایگاه شاهنامه را ندارد و تا جایی که می‌دانیم نسخه‌ای هم از آن برجا نمانده که متعلق به پیش از سده شانزدهم باشد. معنی این سخن آن است که گویا امر به خصوص یا ویژه‌ای در کار آمده که طبق آن شاهنامه باید نگارگری می‌شد. امری که مثلاً یا به همان زمان خودش، به اواخر سده سیزدهم مربوط بوده، یا به موضوعی مثل روزگار پهلوانی‌ها مربوط می‌شده، یا شاید هم چیزی بوده که در دیگر متن‌ها دیده نمی‌شده است.

اما پیش از پرداختن به زمان و موضوع، فرضیه‌ای را طرح می‌کنم که شاید امروز به اندازه گذشته شایع نباشد، اما در عین حال هرگاه که به این بحث وارد شویم حتماً باید مدنظر قرار بگیرد. فرضیه من، فرضیه سکوتی است که گاه صداهای مبهم از آن به گوش می‌رسد. یعنی می‌توان قایل به این شد که سابقه نسخه‌های نگارگری شده شاهنامه حتی به سده یازدهم هم می‌رسد، گو این که از خود کتاب نسخه‌ای از آن روزگار، اعم از مصور یا غیر مصور، برجا نمانده است. فرضیه من بر پایه‌هایی استوار است و از آن جمله یکی این که کتاب‌هایی به صورت متن بدون هر نگاره‌ای هم بوده، و دیگر این که نگارگری از آیین پهلوانی و پهلوانان ایرانی در سرزمین سغد در دوره پیش از اسلام رواج داشته و نیز بر این گمان تکیه دارد که نسخه‌های نگارگری شده داستان‌های حماسی پایه پای نگاره‌های دیواری وجود داشته است. این نسخه‌ها شباهتی به کتاب‌های نگارگری شده مانویان دارد که به قرار اطلاع قدیم‌ترین مثال‌های برجامانده از این نوع در دنیای پهنای اندیشه ایرانی بوده و چنان که پیداست در سده هشتم رواج زیادی هم داشته است. حتی جا داشت گفته شود که راه و رسم مردم سغد در نگارگری کتاب در میان بوداییان چین و آسیای میانه در خلال سده‌های نخستین حاکمیت اسلام دوام یافته و بعد از آن باز در خراسان یا فرارود در قالب فرهنگ سامانی و احیای مضامین فرهنگ ایرانی پدیدار گشته و شاهد آن، مثلاً روایت‌های گوناگون از نخستین نسخه‌های قدیم نگارگری شده داستان‌های کلیله و دمنه است. همه این‌ها به لحاظ نظری امکان‌پذیر است. زیرا شعر حماسی فارسی در تزئین کاخ‌های سلاطین غزنوی به کار گرفته شده و نیز در روایت‌های مختلف که از زندگی سلطان مسعود در دست داریم از دیوار نگاره‌های هنرمندانه سخن رفته است. در سده‌های یازدهم و دوازدهم کمتر کتابی بوده که بر نگارگری بر روی سفال تأثیری گذاشته باشد. اما پیکر نگاری‌های بسیار هنرمندانه متعلق به همین دوره حاکی است که نگارگری به طور کلی در جامعه مقبولیت داشته است.

ترجمه محمود فاضلی بیرجندی



ارتباطات؛ صدسال قبل

داستان رواج تمبر

...مطالعه در بعضی زمینه‌ها (مثل ایجاد تشکیلات راه‌آهن، امکانات راه‌سازی، چینی‌سازی و بالاخره تشکیلات پستی ... و غیره) از کارهای این هیأت بود و هر چند ماه یک بار یکی از اعضا هیأت با مراجعت به ایران و آوردن وسایل خریداری شده جدید و کسب دستورات، مجدداً به محل مأموریت خود در فرانسه مراجعت می‌کرد.

به دنبال عللی که گفته شد، شاه در طی این سال‌ها مجبور شد در اداره امور مملکتی تغییراتی هر چند جزئی و سطحی ایجاد نماید و اقداماتی در جهت بهبود اوضاع اجتماعی مردم انجام دهد که اهم آن عبارت است از:

- تهیه اوراق دولتی مخصوص با نشان شیر و خورشید برای کلیه احکام و اسناد دولتی - فرستادن دانشجو به اروپا - استفاده از جوانان در اداره امور مملکت - کشیدن خطوط تلگراف - ایجاد راه‌های جدید پستی و چاپاری و ارباب‌رو - تغییرات جدید در دولت و دادن اختیارات به وزرا - ایجاد صندوق عرایض و رسیدگی مستقیم به شکایات مردم به کمک تشکیلات چاپاری موجود در کشور - شرکت در نمایشگاه بین‌المللی پاریس - تهیه و بکار بردن تمبر پستی در تشکیلات پستی.

چون ایجاد تشکیلات پستی جدید و رایج شدن تمبر پست در ایران مورد بحث ما است به شرح آن می‌پردازیم. به دنبال تصمیم جدی شاه برای مدرن کردن پست ایران حسن‌علی خان امیرنظام گروسی وزیر مختار ایران در پاریس احضار شد. عللی که شاه را وادار کرد از حسن‌علی خان در این کار استفاده کند متعدد بود:

اولاً امیرنظام در فرانسه به علت معاشرت با امپراطور (ناپلئون سوم) و وزراء از اعتبار و احترام خاصی برخوردار و فردی شناخته شده بود لذا دسترسی وی به کارشناسان وزارت پست و ضرابخانه فرانسه و در نتیجه به متخصصین تهیه کلیشه و چاپ تمبر آسان بود.

ثانیاً تهیه کلیشه تمبر توسط امیرنظام به علت داشتن سابقه این کار خیلی بهتر و راحت‌تر انجام پذیر بود زیرا به طوری که از متن یکی از نامه‌های وی معلوم می‌شود نامبرده در انجام این کار سابقه داشت قبلاً نیز برای استفاده در تذکره جهت وزارت خارجه مهرهائی تهیه کرده بوده است.

امیرنظام در اوایل سال ۱۲۸۲ هـ ق با بعضی از اعضاء سفارت از جمله با حاجی محسن‌خان سرتیپ نایب اول سفارت (که بعدها به معین‌الملک و مشیرالدوله نیز ملقب شد) خود را به تهران رسانیدند و بعد از کسب دستورات لازم احتمالاً در مورد بررسی وضع سرویس‌های پستی فرانسه و چگونگی تهیه تمبر پست (تهیه طرح مناسب و وسایل لازم برای چاپ) برای استفاده از آن در پس ایران، مجدداً در آخر شوال همان سال به فرانسه مراجعت کردند.

در مورد ورود این هیأت به پاریس در مرآت البلدان و منتظم ناصری فقط با اشاره‌ای مبهم به ذکر ورود سفرای مبارک به پاریس قناعت کرده، از تاریخ دقیق ورود هیأت به پاریس و اعضای آن چیزی ننوشتند ولی در مجله‌ای متعلق به موزه پست پاریس به نام «کلکسیونر تمبر پست» La Collectionneur Timbres Poste که هر پانزده روز یک بار در پاریس منتشر می‌شد در شماره ۱۴ مورخه پانزدهم اوت ۱۸۶۵ میلادی نوشته است:

«بر طبق نامه رسمی که در دست ماست آقای «سرتیپ محسن خان هادی» مأمور مخصوص اعلیحضرت شاهنشاهی ایران در پاریس دستور تهیه تمبرهای پستی را داده‌اند که به زودی خواهیم دید.»





یادکردی از زنده‌یاد دکتر باستانی‌پاریزی ۱/

استادی سخت فروتن

محمودسریزدی

فرمودندبیت زیبایی است و افزودند: تمام به چه معنی است. پاسخ دادم تمام جمیع تمیمه و به قول ما سیرجانی‌ها به معنی «مهره سبزو» است. استاد به قول جناب فیضی نه گذاشت و نه برداشت و فرمود: «... کلاغو» (او چسبیده به کلاغ و او تصغیر است)

بیاض لیمو، دیوان حافظ و استاد باستانی پاریزی سه گانه‌ای بودند که مراجمع‌کنندگان به آنان هیچگاه دست خالی برنمی‌گشتند.

جلوه‌های درخشان و متبرک آن عزیز از دست رفته در عرصه تاریخ چنان بود که مجال تجلی و جبهه ادبی را از ایشان گرفته بود والا آشنایی و احاطه ایشان به تحولات هنری و ادبی ستایش‌آمیز بود.

روزی با ایشان درباره حافظ گفتگو داشتیم و بحث «حافظ چندین هنر» که مطرح فرموده بودند به شوخی گفتیم: پاریز مرکز خواجه‌گان است و پاره‌ای اصطلاحات بکار رفته در شعر حافظ هنوز در پاریز و سیرجان بکار برده می‌شود حالا که بعضی‌ها خواجه‌شیراز را نویسر گانی و بعضی‌ها از اهالی کوپای اصفهان می‌دانند به نیست اگر من مسأله پاریزی بودن حافظ را مطرح کنم و شما هم پشتیبانی بفرمایید.

پاریز و سیرجان نه؟! جواب دادند: چرا

بازی از آنجا که زنده‌یاد استاد باستانی اعتقاد به حفظ و اژدها و

اصطلاحات رایج در گویش فارسی زبانمان و دیگر گویش‌وران ایرانی داشت چندان بی‌مناسبت نیست اگر مقدمه «نامه سیرجان» به قلم آن مرحوم نقل کنیم.

مقدمهٔ دکتر باستانی

درست شصت سال پیش بود(شهریور ۱۳۱۶ش/۱۹۳۷م) که

پاریز آن روزها تا کلاس چهارم ابتدایی بیشتر نداشت و مدرسه را پدرم، مرحوم حاج آخوند پاریزی (فوت ۱۳۳۳ ش/۱۹۵۴م) اداره می‌کرد و مرحوم سیداحمد هدایت‌زاده معلم آن بود(فوت ۱۳۷۳ ش/ ۱۹۹۴م) و اکبر فراش، مدرسه را جمع و جور می‌کرد.

کلاس پنجم را به صورت غیررسمی در پاریز زیر نظر آقای یحیی سالمی (معلم فعلی بازنشسته سیرجان) خوانده بودم و کلاس ششم چون امتحان نهایی داشت ناچار بودم به سیرجان بروم. مادرم نان و غذای چند ماهه را برایم تهیه دیده بود. خیکوی پتیر و شکمبه فورمه و مقداری کلمبه و کیسه‌ای نان بربری و کیسه‌ای کشک و یک مشک ماست و مقداری تنقلاات از قبیل مغز و جوزقند و پر شفتال و گردو و فندق و بادام. یک خورجین پر کریدم و به خر خربزه نهادیم و تملک بسته راه افتادیم. راه میان پاریز و سیرجان در فرسنگ (شصت کیلومتر) به خط مستقیم بود و از نقاط کوهستانی مثل کوهو و سروستان و کران که رد می‌شدیم، بیابان هفت فرسنگی پیش می‌آمد که تماماً ریگزار بود و گرم و ناچار بودیم که شب راه بیفتیم. حدود ساعت ۱۰ شب از کران گذشتیم در حالی که کوزه آب را پر کرده برکناره جادر

و تملک بستیم و تمام شب را راه پیمودیم و اندکی آفتاب برآمده بود که به کتو حسنی ــ مدخل شهر سیرجان ــ رسیدآباد ــ رسیدیم. سرو روی شستیم و به خانه‌ای که قبلاً در نظر گرفته شده بود رفتیم. شش ماه تمام در بدستان بد درس خواندم تا نوروز پیش آمد و دوباره با همین مراتب به پاریز برگشتم و بعد از سیزده باز به سیرجان رفتم. ماه خرداد امتحان ششم را دادم و باز همان خر سیاه و همان راه آسیا. آن روز که من برای بار اول به سیرجان رفتم ۱۲ ساله بودم و طبعاً تغییر زندگی در این مقیاس برای یک کودک مشکل است و عجب نیست اگر دو سال بعد ترک تحصیل کردم. و در آن دو سال در پاریز «ندای پاریز» را می‌نوشتم، باز ویرانه‌های دانه و گواهی می‌دهند که استاد دکتر باستانی پاریزی شخصیتی افتاده و سخت فروتن بود. باآنکه به خوبی جایگاه فرازین خویش را در عرصه فرهنگ و ادب می‌شناخت چنان فروتن و شکسته‌بال رفتار می‌کرد که اسباب گشایش نبود. می‌دهند که استاد دکتر دانشمندی لغوی و پژوهندی پر تلاش در عرصه ادبیات عرب و فارسی بود اما استاد باستانی چند جاد نوشته‌هایش به اشتباهات ادبی علامه قزوینی اشاره داشته است. روزی دست‌نوشته نامه سیرجان» (مجموعه‌ای که فرهنگستان زبان و ادب فارسی آن را منتشر کرده است) را برای ملاحظه ایشان تقدیم حضورشان کردم. نخست نگاهی به این بیت عربی در مقدمه انداختند.

بلادها بظنط علی تمنامی

و اول ارضین مس جلدی تراها

ادامه از صفحه اول

در گوشه‌های از آشپزخانه تنور بود و در طرف دیگر کندوی آرد بود. آرد مصرف یک ساله را در آن می‌ریختند و هر روز از درپچه پایینی آن به مقدار مصرف روزانه بیرون می‌آوردند. هر روز نان می‌پختند. در کنار و پشت آشپزخانه انباری بود که به بخش بیرونی خانه راه می‌گشود و انبار علوفه و هیزم بود. دالانی اندرونی و بیرونی را از هم جدا می‌کرد. در ضلع شرقی بیرونی سه اتاق بود که مخصوص مهمانان غیر خودی بود که شب‌ها در خانه ما می‌ماندند. در طرف غربی حیاط طولیه بزرگی بود که علاوه بر اسب و گاو، مرکب‌های مهمانان از اسب و الاغ و قاطر در آن جای می‌گرفتند.

نظام اجتماعی در منطقه بر مبنای اصل ارباب و رعیتی یعنی فتودالیسم ایرانی بود. تمام منطقه تکاب و شاهین‌دژ که اینک (۱۳۸۳) هر کدام یک شهرستان را تشکیل می‌دهند، پیش از تقسیم اراضی محمدرضا شاه در دست یک خان‌زاده بود. تکاب و بیشتر دهات اطراف در دست مالک بزرگ منطقه سردار افشار (حسین علی خان)، شاهین‌دژ و روستاهای اطراف اغلب در دست برادر دیگر سردار به نام یعین لشگر (علی نقش افشار) بود. دیگر برادران رشیدالدوله (حسن خان)، افتخارالملک (یحیی خان) و فتح‌الملک (فتح‌الله افشار) هر کدام یک یا چندده داشتند. پسر عموهای ایشان نیز امیرمکر، ابراهیم خان، مهدی خان، موسی خان معروف به سالارآکر، ابوالحسن خان و عیسی خان نیز یکی دو ده داشتند یا جزه خرده‌مالکین بودند. موقوفات سلیمان‌خان افشار نیز البته بود که به اولاد سیدکاظم رشتی شاگرد و جانشین شیخ احمد احسانی معروف وقف شده بود.

اکثریت مردم بی‌سواد بودند. جهل و خرافات به شدت رایج بود. تنها مدرسه تکاب در همین سال‌ها دبستان ملی (خصوصی) محمدیه بود که از طریق شهریه دانش‌آموزان اداره می‌شد. امتیاز مدرسه با ابوالحسن هاشمی بود. هاشمی را سردار افشار همراه با احسن نوعی از تبریز فراخوانده بود که در تکاب مدرسه دایر کنند. هاشمی مردی فرهیخته و روشن‌فکر بود. کورسویی بود که در آن تاریکی جهل و خرافات سوسو می‌زد. کمی فرانسه می‌دانست. کتاب‌های ترکی عثمانی را به خط قدیم (عربی) می‌خواند. کتاب‌هایی داشت چاپ عثمانی. مخصوصاً ترجمه‌ای به ترکی که منتخباتی از ولتر و ژان ژاک روسو در آن بود که گاهی از آن برای ما می‌خواند. من با پسر دوم او حسین هاشمی (دکتر حسین هاشمی استاد ریاضیات بعدها) هم‌کلاسی بودم و دوست بودم. این بود که به خانهٔ ابوالحسن هاشمی راهی داشتیم. به علاوه چون همیشه شاگرد اول بودم، مورد محبتش بودم. نوعی در سال ۱۳۳۸ در تکاب و هاشمی در سال ۱۳۶۱ در زنجان در گذشتند. در سال‌های بعد در آغاز دهی سه، دبستان دخترانه به نام دبستان زند و دبیرستان با کلاس هفتم دایر گردید.

پدرم در سال ۱۳۱۰ با طاهره حسن‌زاده ازدواج کرده بود. من اولین فرزندشان بودم که در ۱۳۱۲/۱۲/۱۰ متولد شده بودم. جریان زندگی به خوبی و خوشی ادامه داشت و دو خواهر برای من به دنیا آمده بود که در شهریور ۱۳۲۰

اوضاع کشور آشفته شد و ورق برگشت.

در اوایل مهر ۱۳۲۰ روزی من و مادرم با خواهرها دم در خانه ایستاده بودیم. بچه‌ها از مدرسه برمی‌گشتند. کریم ذبیحی پسر همسایه چند خانه آن طرف که از جلو

خانه رد می‌شد، مادر به او گفت: کریم فردا صبح که به مدرسه می‌روی بیا حسن را هم با خودت ببر. فردا صبح سادرم مسرا آماده کرد. مداد و دفتر و به من داد. همین که کریم در راز د من بیرون پریدم و به همراه او به مدرسه رفتم و در کلاس اول نشستیم. نه ثبت‌نامی در جریان بود نه آمدن پدر یا مادر به مدرسه. من شش‌اگرد کلاس اول دبستان ملی محمدیه شده بودم. تنها مدرسه شش کلاسۀ تکاب. مدرسه را سردار افشار فتودال بزرگ منطقه در ۱۲۹۷ ساخته بود و دو آموزگار از تبریز استخدام کرده بود. چنان که گفتم: ابوالحسن هاشمی و حسن نوعی. دربارهٔ اینها دیر تر هم سخن خواهم گفت. بقیهٔ آموزگاران از افراد محلی بودند یا بعدتر از فارغ‌التحصیلان همان مدرسه. اوضاع کشور رو به وخامت می‌رفت و منطقه آشفته‌تر می‌شد. قوای متفقین از شمال و جنوب وارد کشور شده بودند. رضاشاه را انگلیسی‌ها برده بودند.

نیروهای محلی که بیست سال بود از ترس حکومت مرکزی دم در کشیده بودند، سربلند کرده‌بود. محمدرشید که در تکاب به «حمر رشیدخان» معروف بود، از سوی درستان قصد حمله به تکاب را داشت. فتودال‌هانیر و جمع کرد و به مقابلهٔ او پرداخته بودند. تکاب در عرض حمله و غارت بود. خیلی‌ها بیرون رفته بودند. پدرم ما را ابتدا به روستای اسدنکندی برد. مدتی آنجا مهمان مالک ده به نام فتحعلی‌بیک یادگاری بودیم. بعد در اوایل زمستان راهی همدان شدیم. خاطرهٔ این سفر هرگز از ذهنم بیرون نمی‌رود. سفر با اسب و قاطر انجام گرفت. هر روز حدود ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر راه می‌رفتیم و در دهی اتراق می‌کردیم. نه روز طول کشید تا به بهار همدان رسیدیم. پدرم اسب‌ها و قاطر‌ها و همراهان را بر گرداند و ما از بهار تا حسین هاشمی استاد ریاضیات (بعدها) هم‌کلاسی و دوست بودم. این بود که به خانهٔ ابوالحسن هاشمی راهی داشتیم. به علاوه چون همیشه شاگرد اول بودم، مورد محبتش بودم. نوعی در سال ۱۳۳۸ در تکاب و هاشمی در سال ۱۳۶۱ در زنجان در گذشتند. در سال‌های بعد در آغاز دهی سه، دبستان دخترانه به نام دبستان زند و دبیرستان با کلاس هفتم دایر گردید.

پدرم در سال ۱۳۱۰ با طاهره حسن‌زاده ازدواج کرده بود. من اولین فرزندشان بودم که در ۱۳۱۲/۱۲/۱۰ متولد شده بودم. جریان زندگی به خوبی و خوشی ادامه داشت و دو خواهر برای من به دنیا آمده بود که در شهریور ۱۳۲۰

این جرقه در دسامبر ۱۹۰۵ زده شد، یعنی هنگامی

تجمع برای دموکراسی

با رسیدن اخبار شکست نیروهای بریتانیا در مقابل قبایل آفریقای جنوبی، غیر ممکن‌ها ممکن به نظر می‌رسید. شورش‌های سال ۱۹۰۵ در روسیه که طی آن تزار نیکلای دوم برای تخفیف آثار شکست در مقابل ژاپن مجبور شد با تأسیس پارلمان موافقت کند نیز به این احساس دامن می‌زد. صحنه برای انقلاب در ایران مهیا بود. تنها یک جرقه لازم بود که تمام ملت شعله‌ور گردد.

این جرقه در دسامبر ۱۹۰۵ زده شد، یعنی هنگامی

بسود. علاوه بر خانواده‌ما، گروهی دیگر نیز از تکاب به همدان کوچیده بودند. از جمله آنها سردار افشار فتودال بزرگ بود. پدرم گاهی به خانه آنها می‌رفت، آنها در منزل مجلی سکونت کرده بودند. اما ما در خانهٔ کوچکی در

زندگی خودنوشت ؛ دکتر حسن انوری

از «روستا» تا «شهر»

کوچهٔ کبابیان. خانه‌ای با حیاط کوچک که در وسط حیاط حوض کوچکی بود در کنار آن چاهی و برروی چاه تلمبه‌ای. دو اتاق نمور و غیر قابل سکونت در پایین و دو اتاق کوچک در بالا (طبقهٔ دوم) که ما از این دو اتاق استفاده می‌کردیم. دست‌های مادرم زخم بود و نمی‌توانست کار بکند. عمه (خواهر بزرگ پدرم) همراه ما بود و کارهای خانه را وانجام می‌داد. قرار بود اقامت ما در همدان موقتی باشد به همین دلیل مرا به مدرسه نفرستادند.



درواخر فروردین بود یا اوایل اردیبهشت که پدرم و بعضی دیگر از مهاجران قصد بازگشت کردند. زمستان سپری شده و راه‌ها از برف پاک شده‌بود. اتوبوسی گرفتند و دسته‌جمعی تا بیجار گروس با اتوبوس آمدیم، اما تکاب راه ماشین‌رو نداشت، ناچار با اسب و قاطر، منزل به منزل، به تکاب رسیدیم. تکاب دهی بزرگ یا شهری کوچک، با دو خیابان که یکدیگر را به صورت عمودی قطع می‌کردند، با چهارراهی که از تقاطع حاصل شده بود و محل تجمع فروشنده‌گان دوره‌گرد بود، با جمعیت اندکی بیشتر از چهار هزار. دوباره باید به مدرسه بروم. اما به آخر سال تحصیلی چیزی نمانده و چیزی از کتاب فارسی او دستان نخوانده‌ام. سال تحصیلی بیشتر در سفر و هجرت گذشته. اینک مهر ماه ۱۳۲۱ و دوباره کلاس اول، از آنجا که مایهٔ پیشین از کلاس اول داشتم از دانش‌آموزان دیگر جلو افتادم. آموزگار کلاس اول سیدعلی علوی بود. مردی با قادی بلند و با تحصیلات مکتبی اما دارای تجربه در آموزش الفبا و کلاس اول. آخر هر هفته نمره‌های بچه‌ها را جمع می‌زد و معدل می‌گرفت و برای هفته بعد به ترتیب معدل می‌نوشت از شاگرد اول تا آخر، نام من در بالای اسامی قرار می‌گرفت. شش‌اگرد اول در تمام هفته‌های مسال تحصیلی. پدرم به درس و مشق من توجهی نداشت در پنج سالگی به مدرسه می‌رفتم یک بار به مدرسه نیامد. شاید برای آن بود که به این کار نیازی نمی‌دید. زیرا مدیر و معلمان مدرسه را هر روز در کوچه و بازار می‌دید. علاوه بر این با مدیر مدرسه دوست بود. لاقل هفته‌ای یک بار ابوالحسن هاشمی به دکان پدرم می‌آمد با هم می‌نشستند و اختلاط می‌کردند. لایب پدرم از او می‌شنید که حسن همیشه شاگرد اول است، سادرم به عکس پدرم توجه زیادی در درس و مشق من داشت. حتی قبل از رفتن به مدرسه الفبا را به من آموخته بود. اولین غزل حافظ را او به من در ده سالگی تلقین کرد و خواست که حفظ بکنم.

مادرم دختر آخوند ملاقی توتونچیان بود. ملاقی از آخوندهای خوش فکر بود، با رضاشاه مخالف بود، به همین دلیل مورد اذآار قرار گرفته بود. ملاقی با سواد شلد دختران را اجاز می‌لازم می‌داد. خوش به دخترش که مادر من با اسب و قاطر انجام گرفت. هر روز حدود ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر راه می‌رفتیم و در دهی اتراق می‌کردیم. نه روز طول کشید تا به بهار همدان رسیدیم. پدرم اسب‌ها و قاطر‌ها و همراهان را بر گرداند و ما از بهار تا حسین هاشمی استاد ریاضیات (بعدها) هم‌کلاسی و دوست بودم. این بود که به خانهٔ ابوالحسن هاشمی راهی داشتیم. به علاوه چون همیشه شاگرد اول بودم، مورد محبتش بودم. نوعی در سال ۱۳۳۸ در تکاب و هاشمی در سال ۱۳۶۱ در زنجان در گذشتند. در سال‌های بعد در آغاز دهی سه، دبستان دخترانه به نام دبستان زند و دبیرستان با کلاس هفتم دایر گردید.

این تقاضا به زودی سایر درخواست‌های معترضین را تحت‌الشعاع قرار داد. مظفرالدین شاه که ملت خود را در مرز شورش همه جانبه می‌دید چاره‌ای نداشت جز قبول این خواسته که ایران یک پارلمان داشته باشد. با این بصر می‌بردند و دبیر کنگسولگری به تظاهر کنندگان گفت که حال، شاه پس از موافقت با تأسیس مجلس حرکت دیگری کند ولی با توجه به سنت قدیمی بست نشستن در ایران، در صورت ورود آنان به محوطه، از زور برای اخراجشان جنش اعتراض آمیز مردم دوباره از سر گرفته‌شد. روحانیون نقش مهمی را در رهبری نهضت برعهده داشتند. برخی از آن‌ها به سیرهٔ سیدالشهادی شیعیان، حسین استناد نمودند و قسم خوردند تا به قیمت افتادن در میان چند ماهی ظلم از ضعفا دفاع نمایند. گروه‌های پر شمار مردم با الهام از این حماسه به هیجان آمده و در تابستان سال ۱۹۰۶ به خیابان‌ها ریختند. شدت احساسات عمومی به اوج خود رسید و چند صد تن از مخالفان رادیکال که می‌خواستند از گردن بردن حکومت در میان بمانند تصمیم به بست نشستن در صحن یک مکان دیپلماتیک گرفتند. آن‌ها برای این کار،

نمی‌کنم: مادرم با صدای حزن انگیز داستان بریده شدن دستان ابوالفضل (ع) را می‌خواند در حالی که اشک از چشمانش جاری است. من کودک پنج ساله در برابر او نشستام، با حیرت او را تماشا می‌کنم. خواهرانم در کنار کرسی خوابیده‌اند. شاگرد اولی تا آخر سال پنجم ادامه داشت. کارنامه‌های این سال‌ها را نگه داشته‌ام. بعد از نیم قرن به آنها نگاه می‌کنم: شاگرد اول در ثلث اول، شاگرد اول در ثلث دوم، شاگرد اول در ثلث سوم.

یکی از عوامل بیماری و سرایت در تکاب، حمام‌ها بسود. حمام‌ها در آن وقت دارای خزینه بود. استحمام کنندگان داخل آن می‌شدند خود را شستند و می‌داند با غسل می‌کردند. در تکاب سه حمام وجود داشت: حمام عمومی مسلمان‌ها، حمام اربابی، حمام یهودی‌ها. یهودی‌های تکاب حدود یک سوم جمعیت بودند. اغلب آنها در خیابان دکان داشتند. متمول‌ترین آنها، شخصی بود به نام حاجی ابراهیم کلمبی. کلیه‌های متمول به زیسارت بیت‌المقدس می‌رفتند و با عنوان حاجی برمی‌گشتند. یهودی‌های مدرسه، حمام و عبادت‌گاه برای خود داشتند. مدرسه آنها پنج کلاس بود به نام گنج دانش. یکی از معلمان این مدرسه، مردی را ده غول یکی صبح‌ها که به دکان پدرم می‌رفتم او بود امی دیدم که با کت و ششلوار و کراوات سوار بر الاغ از خیابان عبور می‌کند.

بعدها او را بیشتر شناختم و با من همکار و دوست شد. نامش میرزا رحیم رسولی بود. حاجی ابراهیم کلمبی وقتی توراتی به من هدیه داد. تورات به زبان فارسی و چاپ لندن است. هنوز این کتاب را دارم. وقتی هم پدرم بره‌ای از آن مرا به حاجی ابراهیم بخشید و من در بسپار ناراحت شدم. یکی از دوستان پدرم بره‌ای برای من فرستاده بود. بره با من مانوس شده بود همچون گوسفند بوستان سعدی، هر چا می‌رفتم به دنبالم می‌آمد. از دست من غلف و پوست نهدانه می‌خورد و در کنار من می‌خوابید. پدرم روزی شخصی را فرستاده بود خانه، بره را ببرد. من نمی‌خواستم بره‌ام را از دست بدهم. در اطراف حیاط خانه می‌ودیم و بره پشت سر من می‌دوید و نمی‌توانستند بره را بگیرند. آخر سر من و بره هر دو خسته شدیم و بره به مدیج رفت و مرا به رفرا خود گرفتار ساخت. یهودی‌های تکاب، وقتی دولت اسرائیل تشکیل شد، از آنجا رفتند. فقرا به اسرائیل رفتند و ثروتمندها در همدان و تهران ماندگار شدند.

زمستان سال ۲۳ حصبه گرفتم. روزها در بستر بیماری با تب شدید دست و پنجه نرم می‌کردم. در تکاب پزشک نبود. مرا با داروهای سنتی معالجه می‌کردند. از جمله توصیه کرده بودند شیر الاغ بخورم. پسر عم‌ام از ده برایم شیر الاغ آورد. اما اتفاقی نکرد، تب روز به روز بیشتر می‌شد. اغلب هذیان می‌گفتم. یکی از دوستان ماه محرم گاهی به مسجد جلدی داشتند که او نمرده بلکه در بدن من حلول کرده است. فریاد می‌زدم جانعلی را از تن من خارج کنبد. بعد از بهبودی بسیار در این باره فکر کردم: انسان می‌تواند هم خودش باشد و هم نباشد. مگر نه این که یک تب می‌تواند کسی دیگر را در بدن آدم حلول دهد.

روشنفکران تحصیل کرده در خارج کشور آثار فلسفهٔ اروپایی را ترجمه می‌نمودند. شاه پریان احوال که هنوز جدی بودن این جنبش را درک نکرده بود پیشنهاد کرد که برای کمک به راه‌اندازی عدالت‌خانه‌شورایی تشکیل شود. این پیشنهاد برای رضی نمودن معترضین کافی نبود. آن‌ها خواستار تشکیل یک مجلس، با همای پارلمان با اختیارات واقعی بودند نه فقط یک نهاد مشورتی.

آن‌ها در یکی از بیانیه‌های خود اعلام کردند: «قانون باید توسط مجلس وضع گردد. هیچ کس نباید مانع قانون از سوی مجلس شود». آن‌ها صریحاً اعلام کردند: «قانون باید در مجلس وضع گردد. هیچ کس نباید مانع قانون از سوی مجلس شود». آن‌ها صریحاً اعلام کردند: «قانون باید در مجلس وضع گردد. هیچ کس نباید مانع قانون از سوی مجلس شود». آن‌ها صریحاً اعلام کردند: «قانون باید در مجلس وضع گردد. هیچ کس نباید مانع قانون از سوی مجلس شود». آن‌ها صریحاً اعلام کردند: «قانون باید در مجلس وضع گردد. هیچ کس نباید مانع قانون از سوی مجلس شود».

وزارت خارجه‌ای که من دیدم-۳

غلام‌عباس یا «عباس‌ننه»!

جمشید مفتاح هم جهات مشترکی با بقیه داشت: در باده‌گساری از همه سر بود؛ ولی صفات مشخصه عالی داشت که با دیگران از بیخ و بن متفاوت بود. ورز شکار بود و به آیین جوانمردی تعین داشت. دوست یگانه و همیشگی صادق بود ولی هرگز بپ نفاخر نمی‌گشود. وقتی مظفر فیروز توده‌ای شده بود، می‌گفت این چه جنگولک بازی است که توده‌ای‌ها در آورده‌اند. آن روز که مظفر، سید ضیائی بود آنها و به تبع آن‌ها روشنفکران از او نکوهش می‌کردند. حالا که همراه آنها شده ما باید به ستایش او بپردازیم! راه مستقل خودش را داشت. این بود که زود از این دسته برید و از آن‌ها به زشتی نام می‌برد.

ازدسته‌اول که عبدالحسین مفتاح، حسین نواب و حسین قدس است بگذریم که بیشتر جنبه سنتی ستوده و استواری داشتند و از اصول پیروی می‌کردند در بین دسته‌های دیگر، دسته دکتر خلعتری و دکتر انصاری خوشنام‌تر بودند.

اعضای دیگر وزارت امور خارجه در سال‌های بیست و سی، با کت رو و منقره بودند مثل منوچهر طلی، دکتر فاخر، زرینه‌زاده، من، مرزبان با یکی از این گروه‌ها همکاری داشتند و گاهی با یکی دو دای آن‌ها، و با مراکز قدرت خارج از وزارت خارجه مثل مجلس و وزراء و غیره.

در این دسته‌های مفتاح و غیر از دسته مفتاح و نواب بیشتر پیشرفت مقاصد شخصی و خدمتی و گرفتن مأموریت و مزایای مالی مطرح بود، تا مصالح وزارت امور خارجه و کشور و یا سیاست ملی و مملکت. آیین نامه‌ای که در دوره رضاشاه و تا کمی بعد از آن به شدت رعایت و عمل می‌شد به دست و به میل دسته‌هایی که بر سر کار بودند و به خصوص دسته اتابکی و خسرو افشار تحریف و تغییر مکرر یافت و نوعی بلبلشو داشت حکمفرما می‌شد.

مفتاح و نواب سیمای ملی داشتند و هر دو از رجال درستکار و ایران‌دوست و استوار و تیرنده و روشن وزارت خارجه بودند. حسین قدس هم با همه نقایض خود وقتی که دید کار بحرن دارد یکسره از دست می‌رود خود را از وزارت خارجه کنار کشید تا نام او از آن لکه نگذرد. دسته اتابکی و خسروافشار در پیشرد کارها دست مؤثر داشتند و دستان می‌کردند. از بین آن‌ها غلام‌عباس آرام دوبار وزیر خارجه برای مدت طولانی بود.

غلام‌عباس آرام وزیر خارجه که بعضی‌ها او را «عباس‌ننه» هم گفته‌اند پدرش را در قضیه بهایی‌کشی در تبریز فارس از دست داد. و کودکی را از خانه شش‌گردی کلل ساکس معروف شروع کرد. بعداً جزو «اس.بی.آر» (پلیس جنوب) شد. دبیر در تجارت‌خانه‌های امامی و عظمی‌ی در بمبئی کار قضیه و پادویی می‌کرد و نامه‌های خطاب به کنسولگری ایران در بمبئی را می‌آورد و می‌برد. در همین سمت بود که عبدالحسین مفتاح فرزند بزرگ مفتاح السلطنه کنسولگری ایران در بمبئی او را دیده و می‌شناخت. آرام چون دزد مفتاح احساس حقارت و خوری داشت در طول وزارت خود مکرراً در دصدد ایذا مفتاح برآمد و عاقبت او را باز نشسته کرد.

غلام‌عباس آرام بعدها به کنسولگری ایران در بمبئی به سبب به وزارت خارجه راه یافت. به سمت نائب دوم سفارت به لندن رفت. در آنجا خانمی گرفت انگلیسی. ولی غالباً او را سوتیسی معرفی می‌کرد. در شهریور بیست، پس از هجوم قوای انگلیس و روس به ایران، سهیلی او را رئیس اداره سوم سیاسی (اداره انگلیسی) کرد. در هنگام زمامداری دکتر مصدق رئیس اداره چهارم سیاسی (اداره آمریکا) بود. در این زمان در دصدد طلاق خانم انگلیسی خود برآمد. چون زن انگلیسی داشتن با سوابق مشکوک او، آن هم در دوران دکتر مصدق ممکن بود به خدمت او صدمه بزند که نه به صلاح وی بود و نه به نفع انگلستان. خواست خیلی محرمانه و بی‌سرو صداطلاق را عملی سازد؛ ولی اداره سجل احوال سابقهٔ ازدواج او را نداشت. صورت ثبت ازدواج‌ها را بسفارت لندن به تهران نفرستاده بود. من کنسول ایران در لندن بودم. آرام کتاب شخصی بود به مرحوم عبدالحسین حمزوی فرستاد که با من دوست بود ولی دیگر در سفارت کار نمی‌کرد. حمزوی پیش من آمد و تقاضا کرد که صورت ثبت ازدواج‌ها را بفرستم تهران. من فرستادم مسئول انجام شد و خانم انگلیسی خود را به آرامی طلاق داد و روانه انگلیس نمود. و تا حدی از مظان سوء فارغ گشت.



یادکردی از زنده‌یاد دکتر باستانی‌پاریزی ۱/

استادی سخت فروتن

محمودسریزدی

فرمودندبیت زیبایی است و افزودند: تمامم به‌چه‌معنی است. پاسخ دادم تمامم جمع تمیمه و به قول ما سیرجانی‌ها به معنی «مهره سبزو» است. استاد به قول جناب فیضی نه گذاشت و نه برداشت و فرمود: «... کلاغو» (او و چسبیده به کلاغ او و تصغیر است)

بیاض لیمو، دیوان حافظ و استاد باستانی پاریزی سه گانه‌ای بودند که مراجمع‌کنندگان به آنان هیچگاه دست خالی برنمی‌گشتند.

جلوه‌های درخشان و متبرک آن عزیز از دست رفته در عرصه تاریخ چنان بود که مجال تجلی و جبه ادبی را از ایشان گرفته بود والا آشنایی و احاطه ایشان به تحولات هنری و ادبی ستایش‌آمیز بود.

روزی با ایشان درباره حافظ گفتگو داشتیم و بحث «حافظ چندین هنر» که مطرح فرموده بودند به شوخی بکار رفته در شعر حافظ هنوز در پاریز و سیرجان بکار برده می‌شود حالا که بعضی‌ها خواجیه شیراز را نویس رگانی و بعضی‌ها از اهالی کوپای اصفهان می‌دانند به نیست اگر من مسأله پاریزی بودن حافظ را مطرح کنم و شما هم پشتیبانی بفرمایید.

پاریز و سیرجان نه؟! جواب دادند: چرا

بازی از آنجا که زنده‌یاد استاد باستانی اعتقاد به حفظ و اژدها و اصطلاحات رایج در گویش فارسی زبانمان و دیگر گویش‌وران ایرانی داشت چندان بی‌مناسبت نیست اگر مقدمه «نامه سیرجان» به قلم آن مرحوم نقل کنیم.

مقدمهٔ دکتر باستانی

درست شصت سال پیش بود(شهریور ۱۳۱۶ش/۱۹۳۷م) که

پاریز آن روزها تا کلاس چهارم ابتدایی بیشتر نداشت و مدرسه را پدرم، مرحوم حاج آخوند پاریزی (فوت ۱۳۳۳ ش/۱۹۵۴م) اداره می‌کرد و مرحوم سیداحمد هدایت‌زاده معلم آن بود(فوت ۱۳۷۳ ش/ ۱۹۹۴م) و اکبر فراش، مدرسه را جمع و جور می‌کرد.

کلاس پنجم را به صورت غیررسمی در پاریز زیر نظر آقای یحیی سالمی (معلم فعلی بازنشسته سیرجان) خوانده بودم و کلاس ششم چون امتحان نهایی داشت ناچار بودم به سیرجان بروم. مادرم نان و غذای چند ماهه را برایم تهیه دیده بود. خیکوی پتیر و شکمبه فورمه و مقداری کلمبه و کیسه‌ای نان بربری و کیسه‌ای کشک و یک مشک ماست و مقداری تنقلاات از قبیل مغز و جوزقند و پر شفتال و گردو و فندق و بادام. یک خورجین پر کریدم و به خر خربزه نهادیم و تملک بسته راه افتادیم. راه میان پاریز و سیرجان در فرسنگ (شصت کیلومتر) به خط مستقیم بود و از نقاط کوهستانی مثل کوهو و سروستان و کران که رد می‌شدیم، بیابان هفت فرسنگی پیش می‌آمد که تماماً ریگزار بود و گرم و ناچار بودیم که شب راه بیفتیم. حدود ساعت ۱۰ شب از کران گذشتیم در حالی که کوزه آب را پر کرده برکناره جادر

و تملک بستیم و تمام شب را راه پیمودیم و اندکی آفتاب برآمده بود که به کتو حسنی ــ مدخل شهر سیرجان ــ رسیدآباد ــ رسیدیم. سرو روی شستیم و به خانه‌ای که قبلاً در نظر گرفته شده بود رفتیم. شش ماه تمام در بدستان بد درس خواندم تا نوروز پیش آمد و دوباره با همین مراتب به پاریز برگشتم و بعد از سیزده‌باز به سیرجان رفتم و ماه خرداد امتحان ششم را دادم و باز همان خر سیاه و همان راه آسیا. آن روز که من برای بار اول به سیرجان رفتم ۱۲ ساله بودم و طبعاً تغییر زندگی در این مقیاس برای یک کودک مشکل است و عجب نیست اگر دو سال بعد ترک تحصیل کردم. و در آن دو سال در پاریز «ندای پاریز» را می‌نوشتم، باز ویرانه‌های داندنو و گواهی می‌دهند که استاد دکتر باستانی پاریزی شخصیتی افتاده و سخت فروتن بود. باآنکه به خوبی جایگاه فرازین خویش را در عرصه فرهنگ و ادب می‌شناخت چنان فروتن و شکسته‌بال رفتار می‌کرد که اسباب گشایش نبود. می‌دهند علامه محمد قزوینی دانشمندلی لغوی و پژوهنده‌ای پرتلاش در عرصه ادبیات عرب و فارسی بود اما استاد باستانی چند جاد نوشته‌هایش به اشتباهات ادبی علامه قزوینی اشاره داشته است. روزی دست‌نوشته نامه سیرجان» (مجموعه‌ای که فرهنگستان زبان و ادب فارسی آن را منتشر کرده است) را برای ملاحظه ایشان تقدیم حضورشان کردم. نخست نگاهی به این بیت عربی در مقدمه انداختند.

بلادها بظنط علی تمنامی

و اول ارضین مس جلدی تراها

ادامه از صفحه اول

در گوشه‌شای از آشپزخانه تنور بود و در طرف دیگر کندوی آرد بود. آرد مصرف یک ساله را در آن می‌ریختند و هر روز از درپچه پایینی آن به مقدار مصرف روزانه بیرون می‌آوردند. هر روز نان می‌پختند. در کنار و پشت آشپزخانه انباری بود که به بخش بیرونی خانه راه می‌گشود و انبار علوفه و هیزم بود. دالانی اندرونی و بیرونی را از هم جدا می‌کرد. در ضلع شرقی بیرونی سه اطاق بود که مخصوص مهمانان غیر خودی بود که شب‌ها در خانه ما می‌ماندند. در طرف غربی حیاط طولیه بزرگی بود که علاوه بر اسب و گاو، مرکب‌های مهمانان از اسب و الاغ و قاطر در آن جای می‌گرفتند.

نظام اجتماعی در منطقه بر مبنای اصل ارباب و رعیتی یعنی فتودالیسم ایرانی بود. تمام منطقه تکاب و شاهین‌دژ که اینک (۱۳۸۳) هر کدام یک شهرستان را تشکیل می‌دهند، پیش از تقسیم اراضی محمدرضا شاه در دست یک خانانده بود. تکاب و بیشتر دهات اطراف در دست مالک بزرگ منطقه سردار افشار (حسین علی خان)، شاهین‌دژ و روستاهای اطراف اغلب در دست برادر دیگر سردار به نام یعین لشگر (علی نقش افشار) بود. دیگر برادران رشیدالدوله (حسن خان)، افتخارالملک (یحیی خان) و فتح‌الملک (فتح‌الله افشار) هر کدام یک یا چندده داشتند. پسر عموهای ایشان نیز امیرمکر، ابراهیم خان، مهدی خان، موسی خان معروف به سالارآکر، ابوالحسن خان و عیسی خان نیز یکی دو ده داشتند یا جزه خرده‌مالکین بودند. موقوفات سلیمان‌خان افشار نیز البته بود که به اولاد سیدکاظم رشتی شاگرد و جانشین شیخ احمد احسانی معروف وقف شده بود.

اکثریت مردم بی‌سواد بودند. جهل و خرافات به شدت رایج بود. تنها مدرسه تکاب در همین سال‌ها دبستان ملی (خصوصی) محمدیه بود که از طریق شهریه دانش‌آموزان اداره می‌شد. امتیاز مدرسه با ابوالحسن هاشمی بود. هاشمی را سردار افشار همراه با احسن نوعی از تبریز فراخوانده بود که در تکاب مدرسه دایر کنند. هاشمی مردی فرهیخته و روشن‌فکر بود. کورسویی بود که در آن تاریکی جهل و خرافات سوسو می‌زد. کمی فرانسه می‌دانست. کتاب‌های ترکی عثمانی را به خط قدیم (عربی) می‌خواند. کتاب‌هایی داشت چاپ عثمانی. مخصوصاً ترجمه‌ای به ترکی که منتخباتی از ولتر و ژان ژاک روسو در آن بود که گاهی از آن برای ما می‌خواند. من با پسر دوم او حسین هاشمی (دکتر حسین هاشمی استاد ریاضیات بعدها) هم‌کلاسی بودم و دوست بودم. این بود که به خانهٔ ابوالحسن هاشمی راهی داشتیم. به علاوه چون همیشه شاگرد اول بودم، مورد محبتش بودم. نوعی در سال ۱۳۳۸ در تکاب و هاشمی در سال ۱۳۶۱ در زنجان درگذشتند. در سال‌های بعد در آغاز دههٔ سی، دبستان دخترانه به نام دبستان زند و دبیرستان با کلاس هفتم دایر گردید.

پدرم در سال ۱۳۱۰ باطاهره حسن‌زاده ازدواج کرده بود. من اولین فرزندانم بودم که در ۱۳۱۲/۱۲/۱۰ متولد شده بودم. جریان زندگی به خوبی و خوشی ادامه داشت و دو خواهر برای من به دنیا آمده بود که در شهریور ۱۳۲۰

اوضاع کشور آشفته شد و ورق برگشت.

در اوایل مهر ۱۳۲۰ روزی من و مادرم با خواهرها دم در خانه ایستاده بودیم. بچه‌ها از مدرسه برمی‌گشتند. کریم ذبیحی پسر همسایهٔ چند خانه آن طرف که از جلو

زندگی خودنوشت ؛ دکتر حسن انوری

از «روستا» تا «شهر»

کوچهٔ کبابیان. خانه‌ای با حیاط کوچک که در وسط حیاط حوض کوچکی بود در کنار آن چاهی و برروی مدرسه می‌روی بیا حسن را هم با خودش ببر. فردا صبح سادرم مسرا آماده کرد. مداد و دفتر و به من داد. همین که کریم در راز د من بیرون پریدم و به همراه او به مدرسه رفتم و در کلاس اول نشستیم. نه ثبت‌نامی در جریان بود نه آمدن پدر یا مادر به مدرسه. من شش‌اگرد کلاس اول دبستان ملی محمدیه شده بودم. تنها مدرسه شش کلاسۀ تکاب. مدرسه را سردار افشار فتودال بزرگ منطقه در ۱۲۹۷ ساخته بود و دو آموزگار از تبریز استخدام کرده بود. چنان که گفتم: ابوالحسن هاشمی و حسن نوعی. دربارهٔ اینها دیر تر هم سخن خواهم گفت. بقیهٔ آموزگاران از افراد محلی بودند یا بعدتر از فارغ‌التحصیلان همان مدرسه. اوضاع کشور رو به وخامت می‌رفت و منطقه آشفته‌تر می‌شد. قوای متفقین از شمال و جنوب وارد کشور شده بودند. رضاشاه را انگلیسی‌ها برده بودند. نیروهای محلی که بیست سال بود از ترس حکومت مرکزی دم در کشیده بودند، سربلند کرده‌بود. محمدرشید که در تکاب به «حمررشیدخان» معروف بود، از سوی درستان قصد حمله به تکاب را داشت. فتودال‌هانیر و جمع کرد و به مقابلهٔ او پرداخته بودند. تکاب در معرض حمله و غارت بود. خیلی‌ها بیرون رفته بودند. پدرم ما را ابتدا به روستای اسدنکندی برد. مدتی آنجا مهمان مالک ده به نام فتحعلی‌بیک یادگاری بودیم. بعد در اوایل زمستان راهی همدان شدیم. خاطرهٔ این سفر هرگز از ذهنم بیرون نمی‌رود. سفر با اسب و قاطر انجام گرفت.

هر روز حدود ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر راه می‌رفتم و در دهی اتراق می‌کردیم. نه روز طول کشید تا به بهار همدان رسیدیم. پدرم اسب‌ها و قاطر‌ها و همراهان را برگرداند و ما از بهار تا حسین هاشمی استاد ریاضیات (بعدها) هم‌کلاسی ۲۰ و ۲۱ با میادانی که به نظم بسیاری باشکوه می‌آمد و بازار سرو پوشیده و تیم‌ها و حجره‌ها در نظم (که جز قصهٔ تکاب جایی را ندیده بودم) جلوه‌ای داشتند. مادرم به مداوای اگزمای دست‌هایش پرداخت و پدرم اغلب به حجرهٔ عنایت‌الله معدنچی می‌رفت که طرف تجاری او در همدان



بود. علاوه بر خانواده‌ما، گروهی دیگر نیز از تکاب به همدان کوچیده بودند. از جمله آنها سردار افشار فتودال بزرگ بود. پدرم گاهی به خانه‌انتهای رفت، آنها در منزل مجلی سکونت کرده بودند. اما ما در خانهٔ کوچکی در

زندگی خودنوشت ؛ دکتر حسن انوری

کوچهٔ کبابیان. خانه‌ای با حیاط کوچک که در وسط حیاط حوض کوچکی بود در کنار آن چاهی و برروی مدرسه می‌روی بیا حسن را هم با خودش ببر. فردا صبح سادرم مسرا آماده کرد. مداد و دفتر و به من داد. همین که کریم در راز د من بیرون پریدم و به همراه او به مدرسه رفتم و در کلاس اول نشستیم. نه ثبت‌نامی در جریان بود نه آمدن پدر یا مادر به مدرسه. من شش‌اگرد کلاس اول دبستان ملی محمدیه شده بودم. تنها مدرسه شش کلاسۀ تکاب. مدرسه را سردار افشار فتودال بزرگ منطقه در ۱۲۹۷ ساخته بود و دو آموزگار از تبریز استخدام کرده بود. چنان که گفتم: ابوالحسن هاشمی و حسن نوعی.

دربارهٔ اینها دیر تر هم سخن خواهم گفت. بقیهٔ آموزگاران از افراد محلی بودند یا بعدتر از فارغ‌التحصیلان همان مدرسه. اوضاع کشور رو به وخامت می‌رفت و منطقه آشفته‌تر می‌شد. قوای متفقین از شمال و جنوب وارد کشور شده بودند. رضاشاه را انگلیسی‌ها برده بودند. نیروهای محلی که بیست سال بود از ترس حکومت مرکزی دم در کشیده بودند، سربلند کرده‌بود. محمدرشید که در تکاب به «حمررشیدخان» معروف بود، از سوی درستان قصد حمله به تکاب را داشت. فتودال‌هانیر و جمع کرد و به مقابلهٔ او پرداخته بودند. تکاب در معرض حمله و غارت بود. خیلی‌ها بیرون رفته بودند. پدرم ما را ابتدا به روستای اسدنکندی برد. مدتی آنجا مهمان مالک ده به نام فتحعلی‌بیک یادگاری بودیم. بعد در اوایل زمستان راهی همدان شدیم. خاطرهٔ این سفر هرگز از ذهنم بیرون نمی‌رود. سفر با اسب و قاطر انجام گرفت. هر روز حدود ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر راه می‌رفتم و در دهی اتراق می‌کردیم. نه روز طول کشید تا به بهار همدان رسیدیم. پدرم اسب‌ها و قاطر‌ها و همراهان را برگرداند و ما از بهار تا حسین هاشمی استاد ریاضیات (بعدها) هم‌کلاسی ۲۰ و ۲۱ با میادانی که به نظم بسیاری باشکوه می‌آمد و بازار سرو پوشیده و تیم‌ها و حجره‌ها در نظم (که جز قصهٔ تکاب جایی را ندیده بودم) جلوه‌ای داشتند. مادرم به مداوای اگزمای دست‌هایش پرداخت و پدرم اغلب به حجرهٔ عنایت‌الله معدنچی می‌رفت که طرف تجاری او در همدان

مادرم دختر آخوند ملائی توتونچیان بود. ملائی از آخوندهای خوش فکر بود، با رضاشاه مخالف بود، به همین دلیل مورد اذآار قرار گرفته بود. ملائی با سواد شلد دختران را باجایز یا لازم می‌دانست. خودش به دخترش که مادر من باشد) سواد آموخته بود. مادرم علاوه بر سواد فارسی، سواد ترکی هم داشت، کتاب‌های ترکی را می‌خواند. ملائی اصلا از ده درهوی (dara-vey) نبود و در زنجان طلبگی کرده بود. او در حدود سال‌های ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ در گذشت. تاریخ دقیق فوتش در خاطرم نیست. سادرم در ایام سوگواری ماه محرم گاهی به مسجد نمی‌رفت، در خانه می‌ماند، کتاب مسحاب الدموع را که به ترکی است، می‌خواند. منظره‌ای جلو چشم حافظهام هست که هرگز فراموش

این تقاضا به زودی سایر درخواست‌های معترضین را تحت‌الشعاع قرار داد. مظفرالدین شاه که ملت خود را در مرز کشور همه جانبه می‌دید چاره‌ای نداشت جز قبول این خواسته که ایران یک پارلمان داشته باشد. با این حال، شاه پس از امضای تأسیس مجلس حرکت دیگری انجام نداد و تلاش انقلابیون برای مدت‌های متمادی. جنبش اعتراض آمیز مردم دوباره از سر گرفته‌شد. روحانیون نقش مهمی را در رهبری نهضت برعهده داشتند. برخی از آن‌ها به سیرهٔ سیدالشهادی شیعیان، حسین استناد نمودند و قسم خوردند تا به قیمت افتادن در میان چند ماهه‌ی ظلم از ضعفا دفاع نمایند. گروه‌های پر شمار مردم با الهام از این حماسه به هیجان آمده و در تابستان سال ۱۹۰۶ به خیابان‌ها ریختند. شدت احساسات عمومی به اوج خود رسید و چند صد تن از مخالفان رادیکال که می‌خواستند از گردن بردار حکومت در میان بمانند تصمیم به بست نشستن در صحن یک مکان دیپلماتیک گرفتند. آن‌ها برای این کار،

نمی‌کنم: مادرم با صدای حزن انگیز داستان بریده شدن داستان ابوالفضل (ع) را می‌خواند در حالی که اشک از چشمانش جاری است. من کودک پنج ساله در برابر او نشستام، با حیرت او را تماشا می‌کنم. خواهرانم در کنار کرسی خوابیده‌اند. شاگرد اولی تا آخر سال پنجم ادامه داشت. کارنامه‌های این سال‌ها را نگه داشته‌ام. بعد از نیم قرن به آنها نگاه می‌کنم: شاگرد اول در ثلث اول، شاگرد اول در ثلث دوم، شاگرد اول در ثلث سوم.

یکی از عوامل بیماری و سرایت در تکاب، حمام‌ها بود. حمام‌ها در آن وقت دارای خزینه بود. استحمام‌کنندگان داخل آن می‌شدند خود را شستشو می‌دادند یا غسسل می‌کردند. در تکاب سه حمام وجود داشت: حمام عمومی مسلمان‌ها، حمام اربابی، حمام یهودی‌ها. یهودی‌های تکاب حدود یک سوم جمعیت بودند. اغلب آنها در خیابان دکان داشتند. متمول‌ترین آنها، شخصی بود به نام حاجی ابراهیم کلیمی. کلیمی‌های متمول به زیسارت بیت‌المقدس می‌رفتند و با عنوان حاجی برمی‌گشتند. یهودی‌های مدرسه، حمام و عبادت‌گاه برای خود داشتند. مدرسه آنها پنج کلاس بود به نام گنج دانش. یکی از معلمان این مدرسه، مردی بود از ده غول‌بیک. صبح‌ها که به دکان پدرم می‌رفتم او را می‌دیدم که با کت و شلوار و کراوات سوار بر الاغ از خیابان عبور می‌کند.

بعدها او را بیشتر شناختم و با من همکار و دوست شد. نامش میرزا رحیم رسولی بود. حاجی ابراهیم کلیمی وقتی توراتی به من هدیه داد. تورات به زبان فارسی و چاپ لندن است. هنوز این کتاب را دارم. وقتی هم پدرم بره‌ای از آن مرا به حاجی ابراهیم بخشید و من در بسیار ناراحت شدم. یکی از دوستان پدرم بره‌ای برای من فرستاده بود. بره با من مانوس شده بود همچون گوسفند بوستان سعدی، هر چای می‌رفتم به دنبالم می‌آمد. از دست و علف و پوست نهاده می‌خورد و در کنار من می‌خوابید. پدرم روزی شخصی را فرستاده بود خانه، بره را ببرد. من نمی‌خواستم بره‌ام را از دست بدهم. در اطراف حیاط خانه می‌دویدم و بره پشت سر من می‌دوید و نمی‌توانستند بره را بگیرند. آخر سر من و بره هر دو خسته شدیم و بره به مدیج رفت و مرا به فرار خود گرفتار ساخت. یهودی‌های تکاب، وقتی دولت اسرائیل تشکیل شد، از آنجا رفتند. فقرا به اسرائیل رفتند و ثروتمندها در همدان و تهران ماندگار شدند.

زمستان سال ۲۳ حصبه گرفتم. روزها در بستر بیماری با تب شدید دست و پنجه نرم می‌کردم. در تکاب پزشک نبود. مرا با داروهای سنتی معالجه می‌کردند. از جمله توصیه کرده بودند شیر الاغ بخورم. پسرعمام از ده برایم شیر الاغ آورد. اما اتفاقی نکرد، تب روز به روز بیشتر می‌شد. اغلب هذیان می‌گفتم. یکی از دوستان پسرکنول و عبدالعزیز ایران در بمبئی او را دیده و می‌برد. در همین سمت بود که قتل‌الحسن مفتاح فرزند بزرگ مفتاح السلطنه پسرکنول و عبدالعزیز ایران در بمبئی او را دیده و می‌شناخت. آرام چون دزد مفتاح احساس حقارت و خوری داشت در طول وزارت خود مکرراً درصدد ایذا مفتاح برآمد و عاقبت او را باز نشسته کرد.

غلام‌عباس آرام بعدها به کنسولگری ایران در بمبئی به سبب به وزارت خارجه راه یافت. به سمت نائب دوم سفارت به لندن رفت. در آنجا خانمی گرفت انگلیسی. ولی

غالباً او را سوتیسی معرفی می‌کرد. در شهریور بیست، پس از هجوم قوای انگلیس و روس به ایران، سهیلی او را رئیس اداره سوم سیاسی (اداره انگلیسی) کرد. در هنگام زمامداری دکتر مصدق رئیس اداره چهارم سیاسی (اداره آمریکا) بود. در این زمان درصدد طلاق خانم انگلیسی خود برآمد. چون زن انگلیسی داشتن با سوابق مشکوک او، آن هم در دوران دکتر مصدق ممکن بود به خمدت او صدمه بزند که نه به صلاح وی بود و نه به نفع انگلستان. خواست خیلی محرم‌انه و بی‌سرو صداطلاق را عملی سازد، ولی اداره سجل احوال سابقهٔ ازدواج او را نداشت. صورت ثبت ازدواج‌ها را اسفارت تانم به تهران نفرستاده بود. من کنسول ایران در لندن بودم. آرام کتاب شخصی بود به مرحوم عبدالحسین حمزوی فرستاد که با من دوست بود ولی دیگر در سفارت کار نمی‌کرد. حمزوی پیش من آمد و تقاضا کرد که صورت ثبت ازدواج‌ها را بفرستم تهران. فرستادم مسئول انجام شد و خانم انگلیسی خود را به آرامی طلاق داد و روانه انگلیس نمود. و تا حدی از مظان سوء فارغ گشت.

روشنفکران تحصیل کرده در خارج کشور آثار فلسفهٔ اروپایی را ترجمه می‌نمودند. شاه پریان احوال که هنوز جدی بودن این جنبش را درک نکرده بود پیشنهاد کرد که برای کمک به راه‌اندازی عدالت‌خانه‌شورایی تشکیل شود. این پیشنهاد برای رضی نمودن معترضین کافی نبود. آن‌ها خواستار تشکیل یک مجلس، با همای پارلمان یا اختیارات واقعی بودند نه فقط یک نهاد مشورتی. آن‌ها در یکی از بیانیه‌های خود اعلام کردند: «قانون باید توسط مجلس وضع گردد. هیچ کس نباید مانع قانون از سوی مجلس شود». در صورتی که اگر چه موافقت وی از روی باالخره شاه تسلیم شد، اما چون به نفع انگلستان. خواست خیلی محرم‌انه و بی‌سرو صداطلاق را عملی سازد، ولی اداره سجل احوال سابقهٔ ازدواج او را نداشت. صورت ثبت ازدواج‌ها را اسفارت تانم به تهران نفرستاده بود. من کنسول ایران در لندن بودم. آرام کتاب شخصی بود به مرحوم عبدالحسین حمزوی فرستاد که با من دوست بود ولی دیگر در سفارت کار نمی‌کرد. حمزوی پیش من آمد و تقاضا کرد که صورت ثبت ازدواج‌ها را بفرستم تهران. فرستادم مسئول انجام شد و خانم انگلیسی خود را به آرامی طلاق داد و روانه انگلیس نمود. و تا حدی از مظان سوء فارغ گشت.

فرهنگی ۵

چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۳ / شماره ۲۵۸۶۷

ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان ۱۷۲ **اخبارات**

روزگار ان **مهرنور آذینی**

وزارت خارجه‌ای که من دیدم-۳
غلام‌عباس یا «عباس‌ننه»!

جمشید مفتاح هم جهات مشترکی با بقیه داشت: در باده‌گساری از همه سر بود؛ ولی صفات مشخصه عالی داشت که با دیگران از بیخ و بن متفاوت بود. ورزشکار بود و به آیین جوانمردی تعین داشت. دوست یگانه و همیشگی صادق بود ولی هرگز لب به تفاخر نمی‌گشود. وقتی مظفر فیروز توده‌ای شده بود، می‌گفت این چه جنگولک بازی است که توده‌ای‌ها در آورده‌اند. آن روز که مظفر، سید ضیائی بود آنها و به تبع آن‌ها روشنفکران از او نکوهش می‌کردند. حالا که همراه آنها شده ما باید به ستایش او بپردازیم! راه مستقل خودش را داشت. این بود که زود از این دسته برید و از آن‌ها به زشتی نام می‌برد.

ازدسته‌اول که عبدالحسین مفتاح، حسین نواب و حسین قدس است بگذریم که بیشتر جنبه سنتی ستوده و استواری داشتند و از اصول پیروی می‌کردند در بین دسته‌های دیگر، دسته دکتر خلعتری و دکتر انصاری خوشنام‌تر بودند.

اعضای دیگر وزارت امور خارجه در سال‌های بیست و سی، یا کت رو و منفرد بودند مثل منوچهر طلی، دکتر فاخر، زرینه‌زاده، من، مرزبان یا با یکی از این گروه‌ها همکاری داشتند و گاهی با یکی دو دوتای آن‌ها، و یا مراکز قدرت خارج از وزارت خارجه مثل مجلس و وزراء و غیره.

در این دسته‌بندی مفتاح و غیر از دسته مفتاح و نواب بیشتر پیشرفت مقاصد شخصی و خدمتی و گرفتن مأموریت و مزایای مالی مطرح بود، تا مصالح وزارت امور خارجه و کشور و یا سیاست ملی و مملکت. آیین نامه‌ای که در دوره رضاشاه و تا کمی بعد از آن به شدت رعایت و عمل می‌شد به دست و به میل دسته‌هایی که بر سر کار بودند و به خصوص دسته اتابکی و خسرو افشار تحریف و تغییر مکرر یافت و نوعی بلبلشو داشت حکمفرما می‌شد.

مفتاح و نواب سیمای ملی داشتند و هر دو از رجال درشتکار و ایران‌دوست و استوار و تیرنده و روشن وزارت خارجه بودند. حسین قدس هم با همه تقاضی خود وقتی که دید کار بحرن دارد یکسره از دست می‌رود خود را از وزارت خارجه کنار کشید تا نام او از آن لکه نگذرد. دسته اتابکی و خسروافشار در پیشرد کارها دست مؤثر داشتند و دستان می‌کردند. از بین آن‌ها غلام‌عباس آرام دوبار وزیر خارجه برای مدت طولانی بود.

غلام‌عباس آرام وزیر خارجه که بعضی‌ها او را «عباس

ننه» هم گفته‌اند پدرش را در قضیه بهایی‌کشی در تبریز فارس از دست داد. و کودکی را از خانه شش‌گردی کلبل ساکس معروف شروع کرد. بعداً جزو «اس.بی.آر» (پلیس جنوب) شد. دبیر در تجارت‌خانه‌های امامی و عظیمی در بمبئی کار قضیه و پادویی می‌کرد و نامه‌های خطاب به کنسولگری ایران در بمبئی را می‌آورد و می‌برد. در همین سمت بود که عبدالعزیز مفتاح فرزند بزرگ مفتاح السلطنه پسرکنول و عبدالعزیز ایران در بمبئی او را دیده و می‌شناخت. آرام چون دزد مفتاح احساس حقارت و خوری داشت در طول وزارت خود مکرراً درصدد ایذا مفتاح برآمد و عاقبت او را باز نشسته کرد.

غلام‌عباس آرام بعدها به کنسولگری ایران در بمبئی به سبب به وزارت خارجه راه یافت. به سمت نائب دوم سفارت به لندن رفت. در آنجا خانمی گرفت انگلیسی. ولی

غالباً او را سوتیسی معرفی می‌کرد. در شهریور بیست، پس از هجوم قوای انگلیس و روس به ایران، سهیلی او را رئیس اداره سوم سیاسی (اداره انگلیسی) کرد. در هنگام زمامداری دکتر مصدق رئیس اداره چهارم سیاسی (اداره آمریکا) بود. در این زمان درصدد طلاق خانم انگلیسی خود برآمد. چون زن انگلیسی داشتن با سوابق مشکوک او، آن هم در دوران دکتر مصدق ممکن بود به خمدت او صدمه بزند که نه به صلاح وی بود و نه به نفع انگلستان. خواست خیلی محرم‌انه و بی‌سرو صداطلاق را عملی سازد، ولی اداره سجل احوال سابقهٔ ازدواج او را نداشت. صورت ثبت ازدواج‌ها را اسفارت تانم به تهران نفرستاده بود. من کنسول ایران در لندن بودم. آرام کتاب شخصی بود به مرحوم عبدالحسین حمزوی فرستاد که با من دوست بود ولی دیگر در سفارت کار نمی‌کرد. حمزوی پیش من آمد و تقاضا کرد که صورت ثبت ازدواج‌ها را بفرستم تهران. فرستادم مسئول انجام شد و خانم انگلیسی خود را به آرامی طلاق داد و روانه انگلیس نمود. و تا حدی از مظان سوء فارغ گشت.

شرح

فلیس اکرم‌ن ترجمه: دکتر خانلری

پایه‌های هنر صغوی

استیلای مغول بر ایران که از اوایل قرن هفتم تا آخر قرن هشتم طول کشید با آن‌که ابتدا در سفال‌سازی و فلزکاری و معماری تأثیر مهمی نداشت، طراحی پارچه را به کلی تغییر داد. نقش‌هایی که از پیش از اسلام رواج داشت متروک شد. ترکیب‌ها و تصاویر همه از رواج افتاد. رنگ روشن و حتی گاهی سفید که برای زمینه طرح‌ها انتخاب می‌شد تا طرح و شکل را برجسته‌تر جلوه دهد، دیگر به کار نرفت و به جای آن رنگ‌های تند و تیره برای زمینه کار معمول شد که مجموعاً به کلی بی‌برق است و تنها وسیله برای ایجاد برجستگی و تضاد، که همه هنرمندان بدان متوسل شدند، به کار

بردن لیاف فلزی بود؛ یعنی رشته‌های طلا که دور ریسمان می‌پیچیدند. حتی روش کار هم تغییر کرد. پیش از آن، پارچه‌هایی که رنگ روشن و کدر داشت و گاهی اطلس متداول بود، اما از این پس اطلس و انواع آن و پارچه‌های راه‌راه بسیار معمول شد. هم هنرمندان مصروف این می‌شد که آثارشان جلوه فراوانی داشته باشد و در نظر اول نفاست پارچه آشکار شود. شاخ و برگ‌هایی از نوع نیلوفر رایج شد. در تصاویر نقش جانوران و پرندگان عجیب چینی یا پرندگان دیگر که جنبه تزیینی داشت به کار می‌رفت. این نقش در طرح پارچه تکرار می‌شد و اغلب چنان در کنار هم قرار می‌گرفت که بیننده احساس حرکت مورب می‌کرد.

سبکی که در تمام دوره استیلای سیاسی و فرهنگی مغول ادامه داشت کم و بیش یک‌نواخت و یک‌سان بود. اصل و منشأ طرح‌های این دوره غالباً نامعلوم است، ولی این نکته از نظر اطلاعات تاریخی چندان مهم نیست.

در دوره سلطنت تیموریان در قرن نهم طرح پارچه‌ها ظریف‌تر و گیراتر و از حیث ترکیب گسترده‌تر شد. اما اطلاعاتی که از پارچه‌بافی این زمان داریم غیر مستقیم است، زیرا حتی یک قطعه پارچه که تاریخ یافت آن میان سال ۸۰۰ و نیمه دوم قرن دهم دوره رونق و اعتلای فرهنگ صفوی باشد در دست نیست. تنها تصویری از پارچه‌های این دوره در مینیاتورها باقی مانده که یگانه اسناد ماست و آن نیز ممکن است به حسب ذوق و سلیقه نقاش تغییر یافته باشد؛ یعنی شاید او به سلیقه خود رنگ‌های دیگری به کار برده یا به تناسب مجلس طرح پارچه لباس‌ها را خود ابداع کرده است.

هنگامی که ابریشم طبیعی باز در دسترس قرار گرفت، شیوه تازه‌ای در پارچه‌بافی ایجاد شد. از یک طرف، تکامل طرح‌های اسلیمی و از طرف دیگر، ترقی نقش گل برگ‌های طبیعی در این شیوه تأثیر فراوان داشت.

نمونه‌های این شیوه از دوره سلطنت شاه عباس اول به بعد بسیار است و خاصه بعد از این زمان به حدی قطعات پارچه که باقی مانده فراوان است که موجب تعجب می‌شود. برای لباس‌های درباری یکی از انواع پارچه که رواج بسیار داشت زربفت بود. این پارچه متنی محکم داشت و از رشته‌های طلا و نقره که یکی در میان و راه راه بافته می‌شد حاصل می‌گشت. نقش گل‌های آن را از ابریشم براق نرم نزدیک به رنگ متن می‌بافتند. بلبلی نسبتاً بزرگ یا آهویی به نسبت کوچک یا پروانه‌ای به اندازه طبیعی،

از نقوش معمول این پارچه‌هاست و بافتن بعضی نقوش کوچک با لیاف طلا روی زمینه نقره برجسته تجملی پارچه می‌افزود.

از مختصات دیگر پارچه‌بافی این دوره تافته‌های سنگین و چین خورده‌ای است که با همین شیوه بافته شده و همان گل و بته‌ها با فواصل بیش‌تر از حد عادی بر آن نقش شده است و کناره‌های آن به قیطان‌های فلزی محدود شده است. رنگ‌های رایج این دوره عنابی روشن و آبی فیروزه‌ای است. اما رنگ‌های ملایم‌تر مانند گل‌بهی و آجری و قهوه‌ای و خاکستری و بنفش‌های عادی نیز در این نوع پارچه و انواع دیگر معمول بوده است.

دو ابتکار فنی در این دوره به وجود آمد که مایه پیش‌رفت هنر نساجی شد: یکی پارچه چندتابی و دیگر مخمل. پارچه چندتابی پارچه‌ای است که در آن دو یا چند پارچه ساده چنان درهم بافته شده که گویی هریک مستقل است، اما به طوری با هم جور شده‌اند که طرح و گل و بته را برجسته و روشن جلوه دهد. این طرز پارچه‌بافی که در آن دست هنرمند بسیار بازتر است برای ساختن دشوارترین تصاویر



به کار می‌رفت. بزرگ‌ترین استاد این هنر غیاث الدین علی یزدی که می‌توان او را از بزرگ‌ترین استادان در همه ادوار دانست. این استاد با آمیختن سه پارچه به رنگ‌های سبز و سرخ و سفید قاب‌هایی ایجاد کرده که نه تنها گل‌های ظریف و پرندگان و جانوران طبیعی بلکه حتی نقش یک جوان درباری در حال استراحت را دربردارد. عجب نیست اگر غیاث الدین مردی ثروتمند و از مقربان دربار بوده باشد، زیرا حتی در پایتخت کشورهای دور مانند هندوستان و مملکت عثمانی و مغرب زمین به هنرش مشتری و خریدار بسیار داشته است.

گویا داستان عاشقانه لیلی و مجنون، این استاد را که در عین حال شاعر و بافنده و طراح و حتی در اواخر عمر زاهد بوده است، کاملاً مجذوب ساخته بود. روی پارچه اطلسی لیلی را نشان می‌دهد که در هودجی روی شتر از بیابان می‌گذرد و دل‌داده او مجنون با تن نحیف در کناری نشسته و با دادن الفت گرفته است. اطراف این مجلس را گل و بته‌هایی که در نساجی معمول است فرا گرفته و فراوانی این طرح‌ها مانع آن است که تصویر اساسی، یعنی شکل انسان‌ها، بیش از حد برجسته جلوه کند و بر اثر آن با نیت اصلی طراح که زینت پارچه است مغایرت داشته باشد. با این حال همین نقش کوچک چنان لطف و زیبایی طبیعی دارد که موضوع اصلی طراحی قرار می‌گیرد.

مهم‌ترین مخمل‌های این دوره که در طرح آنها تصویر انسان به کار رفته و به همین شیوه است نیز ظاهراً از آثار همین استاد زیر دست می‌باشد. هر چند تنها یک قطعه است که اعضای او را دارد اما از روی سبک همه را می‌توان از او دانست. این سه نمونه طراحی با سه چهار پارچه دیگر که نقوش گل و بوته دارد همه از خیمه‌ای که متعلق به خانواده سنگو سسکوی لهستانی بوده به دست آمده است. رئیس این خانواده بنا به روایت بازماندگانش هنگام محاصره وین (۱۶۸۳)

م = ۱۰۹۵ ه.ق.) اسیر شده بود. اما در این زمان طرح‌ها و حتی خود پارچه‌ها هفتاد و پنج تا هشتاد سال کهنه بوده است. پارچه‌ای که دارای امضاست مجلسی از یک داستان عاشقانه دیگر ایرانی یعنی خسرو شیرین را نشان می‌دهد.

اما پارچه‌ای که پر جلوه‌تر و از جنبه فنی نیز جالب‌تر است دارای نقش مجلس شکاری است. این قطعه که متعلق به قسمت بالای چادر و به همین سبب از همه قطعات دیگر بزرگ‌تر است در موزه بُستن است. در این مجلس شکار گران پیاده و سواره با تیر و کمان و خنجر با شیران و پلنگان خشمگین در پیکارند یا در کمین بز کوهی نشسته‌اند، یا گله آهویی از پیششان می‌گریزد. موضوع مجلس بسیار کهن است و کاملاً رنگ ساسانی دارد، اما در اینجا یک صحنه شکار جلوه داده شده و شکل‌ها با مهارت و به سبک طبیعی مینیاتور ترسیم شده است و با آن‌که طراحی با تار و پود پارچه بسیار دشوار است، همه جانوران به نسبت جنس هر یک، درنده و جنگ‌جو یا چابک و گستاخ، نشان داده شده‌اند و تخته سنگ‌های رنگارنگ و تک درخت‌های کج و گل و بته‌ها به بیننده حالت تماشای منظره طبیعی می‌دهد. رنگ‌ها مانند مینای سیال جلوه‌گر است.

سبک اسلیمی و نقوش مربوط به آن بیش‌تر در قالی‌بافی به کار می‌رفت، ولی مخمل‌بافی نیز به خوبی مورد استعمال یافت. یکی از بهترین آثار موجود یک نوع مخمل گل دار است که طرح آن بسیار به فرش‌های زیر ظرفی شباهت دارد، اما ترنج‌های کنگره‌دار و برگ‌های ظریف شاخه‌ها و برگ‌های دندانه‌دار تاک و سلسله گل‌های زیبا و پرندگانه بلند از مختصات قالی ابریشمی کاشان است. کاشان در بافتن پارچه‌های ظریف، خصوصاً مخمل، شهرت فراوان دارد و این قطعه به

خوبی علت این شهرت را نشان می‌دهد. شیوه طراحی غیاث الدین از طرح‌های قرن دهم که دوره اول سلطنت صفویان است اقتباس شده است. دوره دوم هنر صفوی در زمان شاه عباس اول (۹۹۸-۱۰۳۷ ه) به رهبری نقاش زبردست او، رضای عباسی، رونق و رواج گرفت. سبک خاص و ممتاز او که با آثار غیاث الدین تفاوت بسیار داشت در طرح انواع مخمل‌ها مورد استفاده واقع شد. در این شیوه به جای آن‌که نقش‌های کوچکی رسم شود که در یک طرح کلی و حرکتی مشترک با هم رابطه و تناسب پیدا کنند، تصویرهای بزرگی طرح می‌شود. نقوش فرعی تنها برای پر کردن فضای خالی به کار می‌رود.

یکی از نمونه‌های بارز این سبک، که به دست یکی از شاگردان متعدد او ایجاد شده و با آن‌که چندان برجسته و مرغوب نیست از روی بی‌توجهی جزء آثار خود استاد به شمار رفته است، مخملی است که از گنجینه سلطنتی جیپور به بازار رسیده است. بافت این پارچه زیبا و رنگ آن دل‌آویز و ترکیب طرح کاملاً دقیق و منظم است.

بافندگان یزد که غیاث الدین پیشوای ایشان بود در ساختن پارچه‌هایی تخصص داشتند که یک گیاه پر گل، اغلب سوسن و گاهی لاله، نقش اصلی آن بود و دور آن را هلالی ششپه به طاق محراب می‌گرفت. مخمل‌های گران‌بهای دیگری نیز در هندوستان بافته می‌شد و از روی قرائن چنین برمی‌آید که بافندگان یزدی را برای کار در دستگاه‌های نساجی به هند دعوت می‌کردند. نسبت دادن بعضی از این انواع به طور خاص به یکی از دو کشور هند و ایران کار پیورده‌ای است. اما سرخی رنگ یکی از این طرح‌های گل لاله و ظرف حاشیه آن به مقایسه با درشتی طرح متن به خوبی نشان می‌دهد که بافنده آن مدتی در سرزمین هند ساکن بوده است.

ادامه در صفحه ۷

نکته

سعید ابراهیمی

با یاد زنده یاد دکتر ذبیح الله صفا سکوت سخن صفا

هیچ چیز از هیچ چیز باقی نمانده است. به جای آن همه کلمه و بیت، حالا سکوت است و سکوت. کتاب هشت جلدی‌اش را محبوس کتابخانه‌های دانشگاه کرده‌اند. آن‌هم نه هر دانشگاهی، دانشگاه‌های ادبیات، همان‌ها که شریعتی، شب‌روز به آنها می‌توید و فریاد می‌کشید آنها از جان ادبیات فارسی چه می‌خواهند.



شعرهایش مهاجران کتب تاریخی شدند، همچون خودش که ترک وطن کرد و داغ هجرش هنوز بر سر در دانشگاه ادبیات دانشگاه تهران است؛ چرا که از اولین استادان این دانشگاه بود و درست فردا که صد و سومین سال تولدش است، جز همان دانشجویان کرم کتاب، کسی نامش را در

دانشگاه به یاد نمی‌آورد. سکوت پشت سکوت. ذبیح الله صفا اما اهل «سخن» بود نه سکوت؛ مجله‌ای که پایه‌اش را گذاشت تا ادبیات ایران در روزگار پهلوی چهارم متفاوت به خود بگیرد؛ دور شود از «سانتی مانالیسم»، دور شود از گل و بلبل و محافظه کاری رندانه. یک روز رفت به خیابان جمهوری و پایین‌تر از چهارراه فرانسه، دنبال آدرس «پاساژ زمر» گشت. داخل شد و اتاقکی را نشان دادند که بعدها بدل شد به دفتر مهم‌ترین مجله ادبی قرن اخیر؛ همان‌که دوره‌هایش هنوز دست‌به‌دست می‌چرخد و نقل دست‌دومی فروش‌های انقلاب است با قیمتی بیش از یک میلیون تومان و وجه رایج. اما جالب اینکه فردا یعنی شانزدهم اردیبهشت، روز تولد دو چهره درخشان ادبیات فارسی است که معاصران امروز، پسران پسران آنها به حساب می‌آیند؛ بدیع الزمان فروزانفر و ذبیح الله صفا. از استاد بشرویه‌ای سخن بسیار گفته‌اند. از نیم قرن تلاشش بر سر کشف معمای مولوی تا بی‌خانگی‌اش در ری اما از ذبیح الله ادبیات فارسی، کمتر سخن به میان آمده اگر چه او دکترایش را از فروزانفر گرفت و یکی از سلاله‌های نیکش بود. حالا در «لوک» آلمان به خواب رفته ولی هنوز هشت جلد تاریخ ادبیات در ایران دست‌به‌دست می‌شود، هنوز برای کشف حماسه فارسی و مزدایرستی در ایران قدیم و حکایت‌های اسرارالوحید، چاره‌ای جز مراجعه به او نیست. اما چرا در همسایگی پاساژ زمر کسی او را به جا نمی‌آورد. آدم‌ها موبایل به دست از روبه‌روی پاساژ مسخ شده می‌گذرند و در نهایت از میان همه اسم‌های قدیمی ادبیات، فقط فردوسی را می‌شناسند که مجسمه‌اش وسط میدان شهر است: «نه نمی‌شناسم! هنرمند بوده؟» این پاسخ نگهبان پاساژ است، جواب بهتر را یک خیاط در کوچه واعظی می‌دهد: «ایشان نویسنده شاهکارهای ادبیات فارسی بوده‌اند.» اما نمی‌گویند منظورش از این اسم، نام کتابی است که صفا آن را نوشته یا منظورش برداشت عامی از کلمه شاهکار است. صفا ۸۸ سال زندگی کرد و پس از دکتر محمد معین، دومین فارغ‌التحصیل دکترای ادبیات فارسی دانشگاه تهران بود و آنچه امروز از شاهنامه برای مردم کوچه و بازار به جا مانده، بخشی‌اش دست‌نرخ کسی است که در تهران حتی خیابانی به نامش نیست. مجله «سخن» اش اما دست‌به‌دست می‌گردد. هنوز یکی از معتبرترین منابع تاریخ ادبیات ایران همین مجله است که چهره‌هایی چون خانلری، شاملو و بسیاری دیگر را به پاساژ زمر آورده و نامشان را بر این مجله قطع کوچک ثبت کرده. با این همه اما از آن همه هیاهو حالا فقط سکوت مانده و سکوت: «حال من بد است، حال من خیلی بد است اما به خاطر مملکت‌م تحمل می‌کنم. مملکت ما مملکتی است که با فرهنگ عمیقش شایستگی این را دارد که هیچ‌گاه، به هیچ وجه، به هیچ طریق، از یادساکنان خودش و از یاد فرزندان خودش غافل نماند و فرزندان آن هم موظفند که چنین مادری را بپرستند، چنین مادری را احترام کنند و چنین مادری را در حقیقت بر روی چشم بگذارند.» این آخرین حرف‌های اوست پیش از آنکه به سکوت ابدی بپیوندد. حالا از آن همه سخن، حتی پاساژ زمر هم در سکوت غلتیده.



سنگ بنای برنامه اصلاح آموزشی امیر کبیر تأسیس دارالفنون بود. این مدرسه به قصد آماده سازی کادرهای حکومتی تحصیل کرده و لایق اجرای اصلاحات اداری و مواجهه با چالش های دیپلماتیک جدیدی که بر اثر افزایش تماس با اروپا بروز می کرد، تأسیس شد. تصمیم امیر کبیر به تأسیس این مدرسه هم از نیازهای آموزشی داخلی ناشی می شد، و هم از برداشت او از مزایای حاصل از نفرستادن دانشجویان به خارج. امیر کبیر بر این باور بود که سیاستی که عباس میرزا و محمدشاه به استخدام مشاوران نظامی خارجی و اعزام گروه های برگزیده دانشجویی به خارج دنبال می کردند برای تربیت تعداد زیادی دانشجو، که برای انجام اقدامات اصلاحی اساسی مورد نیاز بود، ناکافی است. از آن گذشته، او ترجیح می داد که به مشاوران خارجی اعزامی به ایران متکی نباشد. او حساب می کرد که تعداد بیش تری دانشجو را، با هزینه ای کم تر از اعزام دانشجویان دیگری به اروپا، می توان در یک مؤسسه ایرانی آموزش داد. در ضمن نگرانی تأثیر خطرناک سیاسی و شاید فرهنگی ای بود که تحصیل در اروپا بر دانشجویان اعزامی به خارج داشت. به نوشته کنت دو گوبینو، امیر کبیر «به اروپاییان نظر مساعدی نداشت و مایل بود آنها را دور نگه دارد، و از سوی دیگر می خواست از آنها دانش نظامی و برخی مهارت های صنعتی را کسب کند.» جکوب پولاک، مدرس پزشکی در دارالفنون، می نویسد که امیر کبیر «با وجود تجربیات تلخ و نفرت بسیار آشکارش از هرگونه نفوذ خارجی، متقاعد شد که بدون آوردن معلمان اروپایی نمی توان به هدف دست یافت.»

امیر کبیر، در نامه ای به ناصرالدین شاه، اهمیت تأسیس یک مؤسسه آموزشی به سبک اروپایی را در ایران شرح می دهد و می نویسد: «در امر مدرسه دقت زیاد لازم است. آدم خیلی معقول متشخص می خواهد که سر رشته از هر چیز فرنگی و ایرانی داشته باشد.» روزنامه وقایع اتفاقیه تأسیس دارالفنون را ترویج «آگاهی و تربیت و خیر و منفعت خلق» توصیف می کند.

تنگنای امیر کبیر مبنی بر این که چگونه یک مؤسسه آموزشی به سبک غربی تأسیس کند و در عین حال نفوذ دیپلماتیک بیگانگان را به حداقل برساند، با تصمیم او به استخدام معلمان اتریشی برای کار در دارالفنون تا حدی بر طرف شد. معلمان اتریشی به دو دلیل انتخاب شدند. نخست، اتریش در آن زمان به لحاظ سیاسی در ایران دستی نداشت. بدین ترتیب امیر کبیر پیچیدگی های دیپلماتیک بالقوه ای را که از انتخاب مربیان فرانسوی، روسی یا بریتانیایی می توانست ناشی شود با موفقیت به حداقل رساند. دوم، اتریش به خاطر دستاوردهای علمی و نظامی اش بلند آوازه بود.

مذاکرات در اتریش جریان یافت که در آن ژان داود از طرف امیر کبیر، یک عضو وزارت

خارج و یک مترجم رسمی حضور داشتند. در ابتدا شش معلم برای پیاده نظام، توپخانه، هندسه، معدن شناسی، پزشکی و سواره نظام درخواست شد. اما پیش از پایان مذاکرات، امیر کبیر درخواست یک معلم داروسازی، و دو نفر برای کار در یک معدن را بر آن افزود. دو تن از معلمان استخدام شده ایتالیایی بودند. دولت اتریش می خواست از حضور دیپلماتیک در ایران، که ممکن بود مناسباتش را با روسیه و بریتانیای کبیر به خطر اندازد، اجتناب کند. از این رو، به این معلمان اطلاع داده شد که قول و قرار آنها با دولت ایران غیر رسمی تلقی خواهد شد. تردید دولت اتریش از این که این معلمان یک هیئت دیپلماتیک تلقی شوند یادآور ترس مشابه

موشکاپر، گزاشی از هاروایه

دارالفنون و امیر کبیر



دولت فرانسه در ارتباط با گروه اعزامی افسران نظامی بود که در دوران سلطنت محمدشاه «به طور غیر رسمی» استخدام شدند.

امیر کبیر موضع خود را در رابطه با درگیر شدن در امور سیاسی برای معلمان اتریشی روشن ساخت. در قراردادی که در ۱۰ اوت ۱۸۵۱ (۱۹ مرداد ۱۳۳۰ ش.) بین معلمان و دولت ایران به امضا رسید، معلمان پذیرفتند که در کار دولت مداخله نکنند. ماده سه قرارداد تصریح می کرد که اگر معلمی شکایتی داشت، «راست به راست و بدون واسطه دیگر به امنای دولت علیه ایران عرض» نماید. به عبارت دیگر، نمایندگی های دیپلماتیک اروپایی در تهران را در کار خود دخالت ندهد. پولاک در خاطراتش می نویسد که به این معلمان گفته شده بود که فعالیت خود را به امر تدریس محدود کنند و از دخالت در امور سیاسی بپرهیزند. او می نویسد: «قصد [امیر کبیر] این بود که معلمان... از امور سیاسی کشور برکنار باشند به طوری که تمام هم خود را صرف وظیفه آموزشی خود نمایند و به

جای دیگری توجه نداشته باشند.»

قرارداد امضا شده بین معلمان اتریشی و دولت ایران یک دوره استخدامی پنج ساله را در ایران پیش بینی می کرد. افزون بر نخستین گروه معلمان اروپایی، امیر کبیر مترجمانی را از میان اروپاییان برای زندگی در ایران، و نیز از میان ایرانیانی که به خارج سفر یا در خارج تحصیل کرده بودند، استخدام کرد. سه تن از پنج دانشجوی اعزامی از سوی محمدشاه برای تحصیل در خارج به عنوان مترجم و دستیار به استخدام دارالفنون درآمدند. محلی که برای دارالفنون انتخاب شد محوطه ای در ارگ سلطنتی بود که سابقاً برای مشق نظامی مورد استفاده قرار می گرفت. ساختمان دارالفنون را میرزا

رضا مهندس، عضو گروه دانشجویی اعزامی به انگلستان در سال ۱۸۱۵ (۱۱۹۴ ش.) به سبک کالج نظامی سلطنتی بریتانیا در وولوچ، طراحی کرد.

یک آگهی از سوی وزیر امور خارجه [میرزا محمدعلی خان، که به ریاست مدرسه برگزیده شد - م] در روزنامه وقایع اتفاقیه درج شد که دارالفنون سی شاگرد برای ثبت نام می پذیرد. آگهی چنین بود: دوستان مشفقاً مهرباناً، بر حسب حکم اعلیحضرت قدر قدرت شهریاری روح العالمین فداه مقرر است که سی نفر مابین چهارده و شانزده سال، از اولاد خوانین و اعیان و اشراف در دارالفنون دارالخلافه مشغول تحصیل علوم غربیه از بابت حکمت و هندسه و معدن شناسی و آداب جنگ و غیره باشند. البته آن دوست مهربان به همه مردم اخبار و ترغیب و تحریض نموده؛ هر کس را که میل داشته باشد نزد اینجانب بیاورد که به اتفاق خود به حضور اقدس همایون برده، در شغل مزبور و تحصیل علوم برقرار نماید. حرر فی ۲۴ شهر محرم الحرام سنه ۱۳۶۸.

این آگهی بر این دلالت دارد که دارالفنون برای تربیت کادرهای برگزیده اجرایی و نظامی برای خدمت دولتی در نظر گرفته شده بود. شاگردان از میان گروه های اجتماعی سرآمد برگزیده می شدند. برخلاف انتظار، تقاضا برای پذیرش آن قدر زیاد بود که به جای سی دانشجوی پیش بینی شده، ۱۰۵ دانشجو برای سال اول پذیرفته شدند.

امیر کبیر حتی پیش از گشایش دارالفنون از کار برکنار شد. او در تلاش هایش برای سامان بخشی و متمرکز سازی حکومت، طبعاً در تضاد با قدرت های رسمی و نظام موجود امتیازات و اختیارات قرار گرفت. مخالفان او شامل صاحب منصبان دولتی، درباریان، رؤسای ایالتی، و ملکه مادر می شدند. متولیان دین نیز از تلاش های امیر کبیر برای محدود ساختن نفوذ آنها در امور سیاسی ناخشنود بودند. تنها چند روز پیش از گشایش دارالفنون در سال ۱۸۵۱ (۱۲۳۰ ش.)، ناصرالدین شاه تسلیم مخالفان امیر کبیر به رهبری ملکه مادر شد و با برکناری او از سمت صدراعظمی موافقت کرد. به دنبال عزل امیر کبیر از صدارت و در پی آن قتل او، دارالفنون حامی اصلی خود را از دست داد.

معلمان اتریشی و ایتالیایی دو روز بعد از عزل امیر کبیر از صدارت از راه رسیدند. با وجود آن که تمرین های نظامی هشت ماه جلوتر آغاز شده بود؛ افتتاح رسمی دارالفنون در ۲۹ دسامبر ۱۸۵۱ (۸ دی ۱۳۳۰ ش.) بود. مراسم را وزیر امور خارجه سازمان داده بود و ناصرالدین شاه و تعدادی از بزرگان و درباریان در آن حضور داشتند.

برنامه آموزشی

رشته های تحصیلی در دارالفنون بازتاب تخصص های نخستین گروه معلمان اتریشی و ایتالیایی بود و عمدتاً خصلت نظامی داشت. دانش آموزان در یکی از هفت رشته زیر تخصص پیدا می کردند: پیاده نظام (۳۰ نفر)، توپخانه (۲۶ نفر)، سواره نظام (۵ نفر)، هندسه (۱۲ نفر)، معدن شناسی (۵ نفر)، پزشکی و جراحی (۲۰ نفر)، و فیزیک و داروسازی (۷ نفر). از تعداد کل دانش آموزان، ۵۸ درصد در علوم نظامی، ۵ درصد در معدن شناسی، ۱۸ درصد در ریاضیات و فیزیک، و ۱۹ درصد در پزشکی تخصص پیدا کردند. دانش آموزان، علاوه بر رشته های تخصصی شان، در کلاس هایی در سایر زمینه های مناسب، نظیر تاریخ و جغرافی، نیز شرکت می کردند. زبان های فارسی و عربی نیز آموزش داده می شد.

همه دانش آموزان تحصیلات خود را در یک سطح آموزشی آغاز کردند. پولاک می نویسد که در کل، دانش آموزان می توانستند فارسی را بخوانند و بنویسند و کمی هم ادبیات فارسی می دانستند. دانش آموزان پیشرفت که می کردند، سرانجام بر اساس پیشرفتشان و چگونگی انجام امتحاناتشان به سه گروه تقسیم می شدند. دانش آموزان پیشرفته غالباً در آموزش دانش آموزان ابتدایی تر کمک می کردند. امتحانات سالی سه بار انجام می شد و به دانش آموزان ممتاز جوایزی اهدا می گردید.

از نظر سیاسی و اقتصادی و اجتماعی رو به زوال بود، هم چنان در ترقی نگه داشت. و سپس حمله افغانان به این هنر نیز مانند امور دیگر تمدن و فرهنگ ایران لطمه فراوان زد. اما همین که ایران خواست در پی جبران گذشته برآید صنعت نساجی در مغرب زمین ماشینی شده و برای تولید بسیار آماده بود.

اکنون هنرمندان ایران باید هنر خود را با وضع صنعتی جدید تطبیق کنند. سنت های گذشته هنوز در یزد بر جاست و مهارت هنرمندان در انتظار تشویق و پشتیبانی درست و دقیقی است. اما در یزد و مدرسه هنرهای زیبای تهران نمونه های کافی و کاملی از آثار ادوار گذشته وجود ندارد. هنوز نمی دانیم که در این انقلاب صنعتی جدید چه مقدار از ارزش های هنری قدیم باقی خواهد ماند یا تجدید خواهد شد. البته طراحی خوب در نساجی ماشینی هم مورد استفاده است. رنگرزی می تواند رنگ های طبیعی ثابت و زیبا و بادوام بسازد. انواع بافت ها بسیار متعدّدتر شده است. راه پیشرفت باز است. اما همت را چگونه باید برانگیخت؟

است، نمی توان یافت. البته جنبه تربیتی و مهارتی که در طراحی و بافندگی آن به کار رفته است قابل انکار نیست.

طرحی که روی یک پیراهن غیر معمولی به کار رفته در واقع نمونه ای از هنر تذهیب کتاب است نه هنر نساجی. زیرا خانه ها و مربعات میان خطوط آن همه پر از نوشته آیات قرآن و ادعیه است که برای منظور خاصی به جای صفحه کتاب روی پارچه پیراهن نقش شده است. با این حال، باید اذعان کرد که به کار بردن هنر خطاطی در این مورد بسیار با موفقیت توأم بوده و جنبه قدس و ایمان در این پیراهن گران بها به خوبی جلوه کرده است. کسی که این پیراهن تقوی را با آیات و ادعیه ای که بر آن نقش است، در برداشته البته با خضوع بیش تری به درگاه خداوند عبادت می کرده است. اما درست نمی دانیم که این پیراهن را بر اندام پادشاهی یا عارف و زاهدی دوخته بودند.

مهارت و بلند نظری و مواد مناسبی که در کار گاه های دوران صفوی ایجاد شده بود، هنر بافندگی را در سراسر قرن آخر آن سلسله، که ایران

بافته های عصر صفوی

ادامه از صفحه ۶

زیبایی ظاهری و اثر آنی طرح هادر بیننده و دور بودن از ریزه کاری های دقیق، با وجود دقت در طراحی، ثابت می کند که ذوق و سلیقه پادشاهان مغول هند در ایجاد آنها مراعات شده است.

از این قطعات غیر مشخص تر، قلم کاری است که در طرح آن درختان موهوم و جانوران ظریف و گل های نسبتاً معمولی و نقوش دیگر قراردادی، به رنگ های سبز تیره و قرمز روشن و دو نوع بنفش به کار رفته است. شکل درخت ها و جانوران و شیوه رنگ آمیزی کاملاً هندی است، اما نظیر آن را در آثار دیگر هندی، با آن که نمونه پارچه های نخ ای فراوان

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۵۳،
(برابر با ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۹۴، ۷ مه ۱۹۷۴) نقل شده است

ایتالیا در طرحهای آپارتمان سازی همکاری میکند

مذاکرات اعضای هیأت بازرگانی و صنعتی ایتالیا عصر دیروز به حساس ترین مراحل خود رسید و در یک جلسه بحث و گفتگو، بخش خصوصی ایران درباره امکانات ایران و رشته های مورد علاقه سرمایه گذاری مشترک، توضیحات جالبی در اختیار همتایان ایتالیایی خود قرار دادند.

جلسه مشترک دو بخش خصوصی ایران و ایتالیا در
اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران عصر دیروز برپاست
مهندس ابونصر عضد نایب رئیس اتاق برگزار شد.
گزارش خبرنگار اقتصادی ما حاکیست یکی از
مهمترین گفتگوها اینکه بوسیله این هیات در تهران صورت
میگیرد اما امکانات مشارکت و همکاری ایران برای ساختن
آپارتمان‌های مسکونی، مجتمع‌های توریستی و فرهنگی
و آموزشی و هتل در نقاط مختلف ایران میباشد.

تصور می‌رود در صورت توافق طرفین برای انجام این همکاری‌ها، ایتالیا تأمین برخی مصالح ساختمانی مورد نیاز از جمله سیمان را بعهده بگیرد.

نرخ آب تصاعدی تعیین میشود

آب تهران دو نرخ خواهد شد. یک قسمت از مصارف آب خانواده که طی ضوابطی سرانه آن روشن خواهد شد، با عنوان مصارف «ضروری» برای شرب و بهداشت بهای کمتر، و قسمت اضافی که «غیر ضروری» خوانده خواهد شد نرخ بیشتر پیدا خواهد کرد.

تصمیمات فوق باخطا صرفه‌جویی در آب اتخاذ
 میشود زیرا تهران از نظر آب دو چار محدودیت شدید است.
 دکتر ایرج وحیدی وزیر آب و برق (نیرو) که در روز
 این مطلب را اعلام کرد، با اشاره به خطر کمبود آب در
 تهران به موضوع لزوم تغییر تعرفه‌های نرخ آب در تهران نیز
 اشاره کرد. وحیدی که در کلوب رواتری مرکز تحت عنوان
 «توسعه منابع آب کشور» سخن می‌گفت بدون آنکه در مورد
 نرخ‌بندی توضیح بیشتری بدهد گفت: آیا این صحیح است
 که آب پرازش را کم میاب امروز را که با هزینه زیادی برای
 مصرف مردم تهران آماده شده است بمصرف شستن ماشین و
 یاصرف تمیز کردن زمین کنیم؟

وی بعد از سخنرانی خود در این زمینه به خبرنگار ما گفت: هدف تغییر نرخ گران کردن آب بطور اعم نیست، بلکه آب برای مصارف بهداشتی و شرب و دیگر احتیاجات روزمره، باید به همین قیمت در اختیار مردم قرار گیرد ولی کسی که میخواهد استخری را از آب لوله کشی پر کند همان بهتر که بابت آب استخری پول بیشتری بپردازد.

۳۹۰. قطعه سنگ از کیسه صفراى يك زن كرمانى خارج شد

در یک عمل جراحی از کیسه صفرای زنی ۳۹۰ قطعه سنگ خارج شد. این زن فاطمه دوست‌محمدی نام دارد که از مدتی پیش دچار ناراحتی کیسه صفرا شده بود. وی با مراجعه به بیمارستان محمدرضا شاه پهلوی (شیر و خورشید سرخ) کرمان تحت عمل جراحی قرار گرفت و سنگهایی که از کیسه صفرای او خارج گردید، هم‌اکنون در بخش جراحی زنان این بیمارستان به نمایش گذاشته شده است.

بعقیده یک پزشک جراح، بیرون آوردن ۳۹۰ قطعه سنگ از کیسه صفراى این زن در ایران تاکنون بی سابقه بوده است. وزن این سنگها به نیم کیلو میرسد و حال بیمار کاملاً رضایتبخش است.

بهبودی جانشین راجرز شد

آلن راجرز مربی انگلیسی تیم فوتبال پرسپولیس شب گذشته با یک توافق دو جانبه با مقامات باشگاه پرسپولیس از کار رهبری تیم فوتبال این باشگاه استعفا کرد و دالت کناره گیری راجرز از مربیگری تیم پرسپولیس اختلاف نظر او با مسئولان باشگاه در مورد تعیین ترکیب تیم پرسپولیس در دیدار بعد از ظهر امروز تیم اسکاتلندی آبر دین بود.

لیکن پس از اعلام این خبر، علی عبده رئیس باشگاه پرسپولیس اظهار داشت:

– راجرز دیگر برای تیم من سودی دربر نداشت و از حالا به بعد من برای کار رهبری این تیم بیک چهره تازه و یک مربی دیگر نیاز دارم. و همایون بهزادی مربیگری این تیم را بر عهده می‌گیرد.

علی عبده هم چنین اضافه کرد: من تصور میکنم راجرز این اواخر بیش از حد با بازیکنان تیم دوستی برقرار کرده بود! جدائی راجرز از تیم پرسپولیس دیروز عصر پس از یک جلسه که با شرکت اعضاء کمیته فوتبال پرسپولیس در محل باشگاه تشکیل شده بود مورد بحث و گفتگو قرار گرفت و آن زمانی بود که در مقابل صورت اسامی راجرز برای تیم پرسپولیس در دیدار امروز، علی عبده رئیس باشگاه نیز صورت جداگانه‌ای برای اترک تیم در دیدار با ابردین تهیه دیده بود!

قاب امروز



داستان کوتاه

خواستگاری در کوه

دختری از تنهایی خسته شده بود. از طرفی دوست
دست هر چه زودتر ازدواج کند. برای همین از دوستش
خواست او را راهنمایی کند. دوستش گفت: من هم
نتاهیم، بیبا هم به کوه برویم، چون شنیده‌ام خیلی از
مردهای آماده ازدواج و تنهایی یک‌پارده همسر مورد
نظرشان به کوه می‌روند. دو دختر را می‌شد تا اینکه
به مکانی بلند می‌رسند و تصمیم می‌گیرند تا بزنند. آنها

پند بزرگان

- تجربه بهترین درس است، هر چند حق التدریس آن گران باشد.

کارلایل

- جوانی ستاره‌ای است که فقط یک‌بار در آسمان عمر طلوع می‌کند.

ژوبرت

۳۵۶۷ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

مرحله دوم عمل تفلس	شهری در استان گیلان	سعی کردن بدنیا آوردن	ج	نوعی مسلسل سنگین	از فونیکس در کتابها در لغتنامه در لغت	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	حل ۳۵۶۶
پایگاه	←	←	←	←	ق د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	
پایگاه	←	←	←	←	د س ت ا ب پ ز ر ن	۱ ۲ ۳ ۴ ۵	

امروز در تاریخ

استراٹژی رومی

شکست های نظامی سنگین سال های ۲۳۸، ۲۴۴ و ۲۴۵ میلادی از ایران و از دست دادن دو امپراتور در این گ ها و تعهد پرداخت باج و خراج به ایران، دعوی بانو «بیا» (مصر و مناطق شرقی آن، حمله فرانک ها از آلمان رانسه (کشور گل) و اسپانیا، تعرض گت ها و ونдал ها تاریخی روم را از آغاز سال ۲۶۱ میلادی در بدترین نوع خود قرار داد.

بزرگان امپراتوری روم در نئستی که ششم و هفتم ماه ۲۶۱ میلادی در «روم» تشکیل دادند دولت ساسانیان نظر اول و مهم سبب این دشواری‌ها تشخیص دادند. نئست، خطر دوم را پیدایش فتودالسم و ثروتمند شدن ثروتمندان دانست. بزرگان روم همچنین علل این نظامی سه دهه گذشته از ایران را، در جنگیدن رمان در همان جهت تشخیص دادند و این تصمیم هارا که روحپسند باقی مانده است اتخاذ کردند:

تضعیف ناسیونالیسم ایرانی و حتی المقدور نه با گ، بلکه با بازی های دیپلماتیک و از درون.

۲- محدود کردن مالکیت اراضی کشاورزی.

— ممنوع کردن جنگ هم‌زمان در بیش از یک جبهه.
 — برای این سه تصمیم که در تاریخ عمومی؛ «استراتژی بی» عنوان گرفته است، رومیان در دو مورد آخر موفق شدند، ولی هیچ‌گاه نتوانستند ناسیونالیسم ایرانی را تضعیف کنند که به قول «هگل» ابدی و در ذات آیین هاست.

مصدق: استعمار به آسانی ریشه کن نخواهد شد؛ مگر...

دکتر مصدق نخست وزیر وقت در مصاحبه ای که
 سه ماه می سال ۱۹۵۲ (اردیبهشت ۱۳۳۱) در رسانه های
 بیکانتشار یافت گفته بود:

"استعمار اروپایی بر سایر ملل که از قرن دهم به آغاز شده به این آسانی ریشه کن نخواهد شد. برایمان، نخستین سنگ بنای این مبارزه را قرار داده ایم، نه درخت کهن استعاری، تو فان وار، تکان شده د ساخته ایم. هر چند سادگی است اگر تصور رود که این یک تکان، این درخت تنومند ریشه کن خواهد شد. همانگونه که استعمارگران هر وقت که لازم باشد حفظ منافع خود با یکدیگر متحد می شوند، ما هم استعمار دزگان هم اگر بخواجهای موفق شوم باید گرد آیم و یکپارچه عمل کنیم و بدانیم که استعمارگران خواهند مارا متحد ببینند و با تمام نیرو و توان و توسل انواع نیرنگ می کوشند مانع همصدایی و یکدلی ملل معارض دزد شوند و ما هنگامی موفق خواهیم شد، که به حقیقت بی بریم.

www.iranianshistoryonthisday.com

سودو کو

1.54

		۷	۴	۶				۵
۲	۸		۱				۶	
		۳						
	۱		۳					
	۴	۲				۳	۵	
					۶		۱	
						۵		
	۲				۱		۳	۶
۵				۴	۲	۹		

۲	۸	۶	۵	۹	۱	۳	۴	۷
۳	۴	۷	۲	۸	۶	۵	۹	۱
۵	۹	۱	۳	۴	۷	۲	۸	۶
۶	۲	۸	۱	۷	۵	۹	۳	۴
۹	۵	۳	۶	۲	۴	۱	۷	۸
۱	۷	۴	۸	۳	۹	۶	۲	۵
۴	۶	۲	۹	۱	۸	۷	۵	۳
۸	۳	۵	۷	۶	۲	۴	۱	۹
۷	۱	۹	۴	۵	۳	۸	۶	۲

حل ۱۰۵۳